

Методики раннего развития детей

В этой статье мы собрали наиболее полную информацию о методиках раннего развития детей, а также о том, для чего эти самые методики нужны и как их применяют на практике.

Итак, для чего нужны методики развития детей?

Не сомневаемся, что этот вопрос задают себе многие родители, ведь каждый родитель хочет, чтобы его малыш рос умным, смышленным и здоровым. Именно для этого и нужны методики раннего развития детей. В их основе лежит простой принцип: чем раньше родители начнут заниматься с ребенком, тем легче ему будет развивать свои навыки и способности, вовлекаться в познавательный и учебный процессы. Учеными установлено, что некоторые предметы изучения даются малышам очень легко, а со временем, когда ребенок подрастает, эти предметы воспринимаются хуже, вплоть до полного непонимания.

Каждая развивающая методика предназначена развивать малыша всесторонне, не обходя и не проскакивая какой-либо этап развития стороной. Развивающими методиками для деток раннего возраста успешно пользуется множество родителей во многих странах мира уже десятки лет, так как убеждены в том, что хотят для ребенка только счастливой жизни.



Методики раннего развития:

- [Методика Монтессори](#)
- [Методика Глена Домана](#)
- [Методика Сесиль Лупан](#)
- [Методика Никитиных](#)
- [Японская методика развития навыков KUMON](#)
- [Методика Воскобовича](#)
- [Методика Зайцева](#)
- [Методика Щетинина](#)
- [Образовательная методика «Добрые Сказки»](#)
- [Методика Гмошинской](#)
- [Методика Трунова и Китаева](#)

Методика Монтессори

Методика Марии Монтессори, одна из самых популярных и широко распространенных методик нашего времени, по которой, в последние годы, занимаются чуть ли ни в каждом развивающем центре и элитном детском саду. Мария Монтессори – выдающийся педагог, врач и ученый, впервые применила свою методику еще в далеком 1906 году. Ее система воспитания, изначально разрабатывалась для детей, имеющих проблемы в развитии, но настолько хорошо себя проявила, что вскоре ее стали использовать и для обучения здоровых детей.

Данная система воспитания основывается на принципе «Помоги мне это сделать самому!». Основы данной теории: самостоятельность, естественное развитие ребёнка, свобода в разумных пределах.

Ключевые характеристики метода:

- Дети самостоятельно выбирают для себя занятие
- Модель изучения – «Обучение через открытие», малыши узнают новое не через рассказ учителя, а через работу с материалами, разработанными Марией Монтессори
- В одной группе присутствуют ученики разного возраста
- Для занятий предоставляется специальный учебный материал, который разработала сама Мария Монтессори
- Занятия не прерываются и обычно длятся около 3х часов
- Ученики могут свободно передвигаться по классу

- Не смотря на внешне пассивную роль учителя, Монтессори-педагогом может быть только специально обученный человек

В системе действуют **доступные и понятные правила**, которые пригодятся ребенку в обычной жизни:

1. Не мешай другому, когда тот занят.
2. Учитывай интересы других при выборе себе места для работы.
3. Не шуми – это мешает другим.
4. После работы все материалы убирай на свои места.
5. Если материал кем-то занят, жди своей очереди или наблюдай со стороны.

Большую роль в методике развития Мария Монтессори отводила играм. Такие игры должны включать в себя материалы для сенсорного развития, материалы по чтению и обучению письму, материалы по развитию речи. Каждая игра направлена на развитие мышления деток. Таким образом, малыш учится оценивать форму и количество, цвет предметов, изучает окружающий мир. Мелкая моторика рук развивается при помощи мелких деталей, которые малыш может перебирать в ручках и собирать из них различные конструкции.

Мария Монтессори выделила основные стадии развития малыша, которые проходят вне зависимости от родителей и окружающей среды. Сензитивные периоды в жизни каждого ребенка являются достаточно длительными, и динамика их протекания индивидуальна для каждого малыша. В основном, главные этапы развития определяются следующими промежутками времени:

- Сенсорное развитие — с рождения и до 5,5 лет;
- Восприятие порядка — с рождения и до 3 лет;
- Движения и действия — от 1 и до 4 лет;
- Развитие речи — с рождения и до 6 лет;
- Социальные навыки — от 2,5 и до 6 лет.

Подробнее узнать о методике вы можете из нашей статьи: [Методика Монтессори: плюсы и минусы](#)

Методика Глена Домана

Методика основана военным американским врачом Гленом Доманом. Работая с детьми, у которых была травма мозга, он пришел к большим открытиям в области детского развития. **Основная идея** — добиться резкого усиления активности мозга можно путем стимуляции одного из органов чувств. Работая с детками, он учил их читать, но не совсем обычным

способом: слова были написаны на карточках красными буквами, которые он показывал детям и четко произносил вслух. Занятия длились 5-10 секунд с повторением до нескольких десятков раз. Благодаря данной методике, дети потихоньку учились читать, затем стали развивать и физическую активность.

После, Глен Доман разработал методику развития для детей без травм и отклонений. Как подтверждают многочисленные отзывы и благодарности родителей, методика — весьма популярна и действенна. Детки с самого раннего возраста начинают читать.

Методика Глена Домана построена на убеждении, что к 7,5 годам детский мозг полностью сформирован, а к 3 годам — уже сформирована большая часть. При этом учеба эффективна только в период развития мозга. Именно поэтому методика Г. Домана создана для деток раннего возраста.

Основные тезисы методики Глена Домана (по книге Г. Домана «Гармоничное развитие ребенка»):

- Каждый ребенок может стать гением, а ранее развитие – это ключ к его гениальности.
- Человеческий мозг растет благодаря его постоянному использованию, и этот рост фактически завершается к шести годам.
- Маленькие дети обладают огромной жадностью познания. Они легко усваивают огромное количество информации, и она надолго остается в их памяти.
- Маленькие дети уверены в том, что самым замечательным подарком для них является внимание, которое им всецело уделяют взрослые, особенно папа с мамой.
- Самыми лучшими учителями являются родители. Они могут учить своего ребенка абсолютно всему, что знают сами, если только делают это искренне и радостно, с использованием фактов.

Основные принципы и правила обучения ребенка по методике Домана

1. Начинайте как можно раньше – чем меньше ребенок, тем легче его всему научить.
2. Радуйтесь успехам малыша и хвалите его.
3. Уважайте своего ребенка и доверяйте ему.
4. Учите лишь тогда, когда процесс обучения нравится вам обоим.
5. Создавайте подходящую обстановку для обучения.
6. Останавливайтесь прежде, чем ваш ребенок сам этого захочет.
7. Чаще вводите новый материал.
8. Будьте организованы и последовательны, проводите регулярные занятия.

9. Не проверяйте знания своего ребенка.

10. Тщательно готовьте учебные материалы и делайте это заранее.

11. Если вам или вашему ребенку неинтересно — прекратите занятия.

Обучать ребенка чтению по методике Домана можно начинать с шестимесячного возраста. Для этого используют специальные карточки размером 10×50 см, с написанными на них красным цветом печатными буквами высотой 7,5 см и толщиной шрифта 1,5 см. Для начала обучающие по методике Домана родители подбирают слова хорошо знакомые ребенку (члены семьи, игрушки, одежда, части тела, любимые блюда и т.п.).

1-й день. В течение 5-10 секунд мама показывает ребенку друг за другом 5 карточек со словами и четко произносит написанное на них: «мама», «папа», «бабушка» и т.д. Всё, занятие окончено. Теперь малыш получает награду – мамин поцелуй, объятия, ласку, слова любви и т.п. В течение первого дня показ карточек Домана нужно повторить еще 2 раза.

2-й день. Повторите вчерашние карточки и добавьте еще 5 новых карточек. Сегодня малыш уже получит 6 коротких занятий – 3 по старым карточкам и 3 по новым.

3-й день. Добавляется еще 5 новых карточек и, следовательно, будет проведено девять показов.

4-й и 5-й день. Таким образом, постепенно вы доходите до 25 карточек и 15 демонстраций в день.

6-й день. Добавляем новые пять карточек, убирая в изученных комплектах по одному слову.

Методика Сесиль Лупан

Методика Сесиль Лупан Начинать занятия по развитию необходимо с самого рождения. Именно в таком случае он будет активно развиваться как физически, так и умственно. Если начать занятия с первых месяцев жизни малыша, то к первому дню рождения малыш сможет добиться огромных успехов в развитии. Развитие математических и лингвистических способностей необходимо начать уже в год. Малыш в этом возрасте наиболее восприимчив и способен впитывать информацию.

Сесиль Лупан, не имея педагогического или медицинского образования, не работая с детьми, смогла разработать уникальную методику развития детей. При этом, в отличие от других методик, программа развития деток не рассчитана на то, чтобы вырастить гениев или решить все возможные проблемы воспитания и развития малышей.

Главная цель, которую преследовала Сесиль при разработке методики — помочь родителям советами, которые помогут понять малышей и открыть для них прекрасный и непознанный мир.

Сесиль Лупан поняла, что детям нужна не только забота родителей и их желание вырастить из малышей профессоров и ученых, но еще и интерес, который поможет ребенку приобрести новые знания. Поэтому не нужно давить на ребенка, следует предложить ему заниматься только теми предметами, к которым у него проявляется интерес и склонности.

Ключевые принципы метода:

- «Плавающий график» занятий. С ребенком не следует заниматься по установленному графику каждый день. Это не поможет привить малышу любовь к знаниям, а наоборот может поселить в душе у ребенка неприязнь к урокам.
- Подробное описание занятий. Это необходимо не для того, чтобы четко следовать инструкциям, а для того, чтобы не упустить важные детали и, если не удалось выполнить какие-то упражнения или задания, — перенести их на следующие уроки.
- Занятия с ребенком не нужно планировать. Это дает возможность родителям проводить уроки в различных условиях, чтобы малышу всегда было интересно. Кроме того, это позволит ребенку применять полученные знания на практике и закрепить изученный материал.
- В прекращении занятий на некоторый период нет ничего ужасного. Если малышу не интересно и занятия вызывают у него скуку, то следует прекратить занятия на определенный срок. Это может быть неделя, месяц или даже больше. Зато в последствии малыш снова захочет учиться и это не вызовет у него отрицательных эмоций.
- Нет четких рекомендаций. Именно в этом и состоит уникальность методики Сесиль Лупан. Родители всегда лучше знают, что лучше для своего чада и могут сами корректировать и менять планы занятий.

Игры и упражнения в первый год жизни (по книге Сесиль Лупан «Поверь в своё дитя»):

Зрение

Состояние высвобожденной двигательной активности. Когда вы играете с грудным малышом, его головку нужно поддерживать, тогда ребенок сможет спокойно рассматривать ваше лицо или предмет, который вы ему показываете.

Гримасы. Человеческое лицо очень интересуется новорожденного. Когда вы держите его лицом к себе, делайте движения, которые ребенок мог бы наблюдать (например, открывайте рот, высовывайте язык, закрывайте глаза),

и сопровождайте все это смешными звуками.

Одноцветные предметы. Предметы, с которыми малыш чаще всего играет, должны быть ярких цветов. Показывайте их ребенку по очереди (сначала можно дать сразу два предмета, потом добавлять по одному)

Украшение кроватки. Прикрепите к стенкам его кроватки кусочки ткани, бумаги или пластика, так как примерно до шести недель головка малыша всегда повернута вбок — независимо от того, лежит ли он на спине или на животе. Как только малыш научится хватать, уберите все, чем он может пораниться, что может проглотить и обо что удариться.

Зеркала. Поместите зеркала по бокам и в изголовье кроватки ребенка: в них будут отражаться его движения, и это расширит его мир.

Мобиль. Прикрепите мобиль или длинную резинку, к которой подвесьте разные предметы (чайную ложку, погремушку, кольцо и т.п.) так, чтобы малыш мог их достать. «Шахматная доска». Когда ребенок находится на полу или на большом специальном мате, положите перед ним, например, вертикальную дощечку, расчерченную на клетки — черные и белые. Это поможет младенцу фокусировать свой взгляд.

Иллюстрированные карточки. Подготовьте карточки размером 30×30 см. На одних карточках нарисуйте кружки, на других — черные геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг и т.п.). Разложите их вокруг малыша и периодически их меняйте.

Слух

Приучайте малыша к звуковым контрастам. Вы должны много петь ребенку. Подбирайте не только тихие, медленные, но и громкие, веселые мелодии. Разговаривая с малышом, почаще меняйте интонацию. Не стесняйтесь заниматься звукоподражанием и издавать звуки, которые считаются неприличными!

Высокие и низкие звуки. Заставьте ребенка почувствовать различие между ними. Например, зазвоните сначала в маленький колокольчик, а затем в колокол побольше; ударьте по хрустальному бокалу, а потом стукните по кастрюле; свистните, после чего постучите в дверь и т.п.

Кассеты. Ничто не может заменить непосредственного общения и человеческих контактов. Однако когда ребенок остается один, включите ему магнитофон с записями различных музыкальных произведений или песнями на тех языках, которым вы хотите научить его.

Осязание и хватание

Заставьте кожу малыша испытывать различные ощущения. Массируйте кожу нежно, гладьте ее, например, гусиным перышком, похлопывайте плотной губкой и т.п.

Лоскутное одеяло. Сделайте такое одеяло из кусочков ткани разной фактуры (бархата, атласа, тюля, грубого полотна и т.п.). Дайте его ребенку в качестве

игрушки, чтобы он «тренировал» свое осязание.

Яркие рукавички. Чтобы развить хватательный рефлекс, управляемый взглядом, нужно, чтобы малыш понял, что у него есть руки. Для этого сшейте яркие рукавички, отличающиеся по цвету от его одежды:

Побуждайте ребенка хватать предметы, а затем потихоньку отбирайте их у него, осторожно вытягивая из рук. Важно, чтобы малыш как следует вцепился в такой предмет. Если ему понравится эта игра, дайте ребенку палочку и научите его висеть на ней.

Вкус и обоняние

Запахи растений. Сделайте маленькие мешочки из ткани и наполните их травами и веществами с характерными запахами (ваниль, морские водоросли, анис, лаванда, базилик и т.п.). Затем плотно завяжите мешочки и напишите на них название того вещества, которое в них хранится. Дайте ребенку понюхать мешочек и назовите то, что в нем лежит.

Предметы для жевания. Дайте младенцу предметы различной плотности, которые бы он мог грызть или жевать.

Использование в качестве игрушек различных вещей. Для игры ребенку можно предложить какие-нибудь предметы домашнего обихода — чайную ложку, стаканчик, пустую катушку, старый каталог, носок, шапку и т.п. Но не давайте одновременно больше трех-четырех предметов и меняйте их, когда увидите, что они малышу надоели.

Методика Сесиль Лупан заключается в подсказках и советах родителям, которые помогут им найти самые лучшие варианты занятий по развитию малыша, ведь каждый ребенок — индивидуальность.

Методика Никитиных

Методика Никитиных — гордость советской детской психологии, многодетная семья, которая на своем примере показала действие собственной разработанной методики.

Поначалу их методы воспитания казались окружающим их людям странными. Никкак иначе: их дети, несмотря на сильные холода, могли бегать босиком по снегу и при этом оставались здоровыми. А когда их дети отправились в школу, многих удивило то, как развиты и интеллектуально подкованы их дети. Благодаря уникальной методике, в 3 года их детки читали книги, изучали основы математики и играли в логические игры, придуманные Борисом Никитиным, их папой.

Спустя некоторое время их методикой заинтересовались и другие родители, и в последствии их методика стала основой родительской педагогики.

Первоначально Никитины разделили всех родителей на две категории, показывающие крайности в воспитании:

1. Первая категория — родители, которые совсем не обращают внимание на процесс воспитания и образования своего чада. Такие родители полагают что их обязанности — накормить, уложить спать, то есть удовлетворить

первичные потребности. Такое отношение — безусловно неправильное и опасное, ведь отсутствие внимания со стороны родителей может привести к умственной отсталости, задержке в психологическом и эмоциональном развитии малыша.

2. Вторая категория — родители, которые слишком опекают своих детей. В таких случаях у малышей нет свободного времени, нет чувства самостоятельности и самоорганизованности. Родители все решают за них. Плохой исход в таком поведении родителей — неготовность ребенка в будущем называться личностью и самодостаточным человеком.

Супруги Никитины в своих трудах описали, что главной задачей, которая лежит перед родителями должно стать нормальное развитие творческих способностей ребенка и подготовка его к предстоящей жизни. Что бы все это осуществить ни в коем случае нельзя принуждать детей что-нибудь делать, нужно лишь подталкивать их и ненавязчиво помогать разбираться в сложных жизненных ситуациях и проблемах, но при всем этом недопустимым является опережение в поступках, советах и мыслях своих детей.

Три главных принципа методики Никитиных:

1. Бесспорное участие родителей в жизни своих детей. Проявляя свое равнодушие к играм, соревнованиям, увлечениям и непосредственно участвуя в них, родители, таким образом, показывают своему ребенку насколько он дорог им, а это способствует эмоциональному контакту между самыми родными людьми.
2. Предоставление ребенку свободы выбора и творчества. Ни в коем случае нельзя заставлять или принуждать малыша делать нужные вещи. Это касается также и занятий, ведь ребенок должен увлекаться тем, что подходит и нравится именно ему. Ведь только в таком случае, ребенок раскроет свой талант, найдет занятие и дело по душе.
3. Легкость движения и спортивная обстановка дома. Начиная с самого раннего детства малышей нужно окружать спортивной и активной деятельностью, и главный пример для них — родители.

Супруги Никитины считают, что главной задачей всех родителей является помощь своему ребенку развиться в индивидуальную и самостоятельную личность. А в планах на будущее обязательно нужно учитывать желание ребенка, и ни в коем случае нельзя даже пытаться осуществить в ребенке какие-либо свои не сбывшихся когда-то желания.

Японская методика развития навыков KUMON

История появления методики развития KUMON началась в Японии, с учителя математики Тору Кумон. Однажды его сын Такеши принес из школы двойку по арифметике, и Тору Кумон стал каждый день давать сыну простые задания на сложение, которые умещались на одном листе. Вскоре Такеши

стал лучшим в классе, а родители одноклассников повели своих детей на занятия к его отцу. Спустя годы, обучающие центры KUMON располагаются более чем в 50-ти странах мира, и более 4 миллионов детей занимаются в них по специально разработанным рабочим тетрадям.

Что такое KUMON?

KUMON — это японская методика развития навыков, которые, как правило, формируются у детей в школе. В учебных центрах KUMON малышей учат правильно держать карандаши, вырезать, клеить фигуры, считать, писать и рисовать фигуры.

Серия учебных материалов содержит более 50 рабочих тетрадей, специально разработанных для конкретного навыка и возраста. В тетрадках — 40 занятий, а сам процесс изучения навыка рассчитан на 1-2 месяца занятий.

Главные принципы методики — **заниматься каждый день** и **постепенно усложнять задания**. Сначала ребенку дают самые элементарные задания. Проработав их и закрепив, он постепенно переходит к более сложным заданиям.

Особенность методики заключается в том, что KUMON — это не только механическое выполнение заданий. Тетради приучают ребенка к усидчивости и самостоятельности. Участие родителей в процессе обучения абсолютно не требуется, благодаря иллюстрациям и простому объяснению

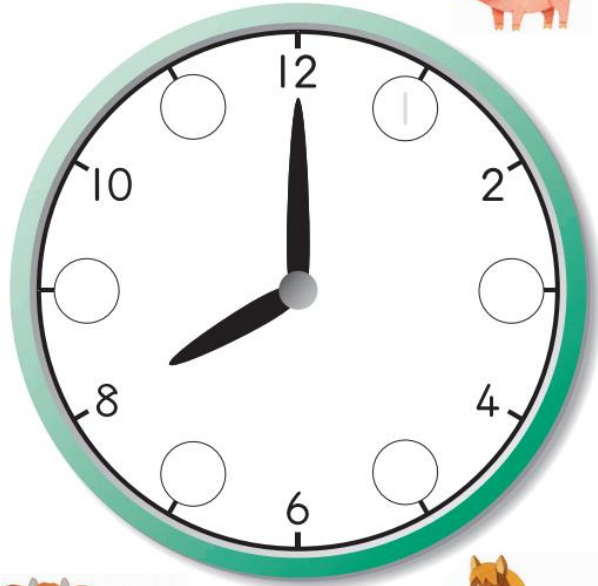


Пишем числа

От 1 до 12

Имя
Дата

■ Впиши в пустые пропущенные числа.



заданий. *Примеры заданий:*

31**Будний день**

Имя
Дата

Посмотри на каждые часы. Затем напиши в каждом , какое время показывают часы.

Время завтрака**Время второго завтрака****Время обеда****Методика Воскобовича**

Вячеслав Воскобович — отец-изобретатель, создавший уникальную методику развития детей. В разнообразие игр придуманных Вячеславом Воскобовичем входит множество самых разных конструкторов, геометрических фигур, головоломок.

Первые игры Воскобовича появились в начале 90-х. «Геоконт», «Игровой квадрат» (сейчас это «Квадрат Воскобовича»), «Складушки», «Цветовые часы» сразу привлекли к себе внимание. С каждым годом их становилось все больше — «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Домино», «Планета умножения», серия «Чудо-головоломки», «Математические корзинки».

Особенность развивающих игрушек по методике Воскобовича — они учат ребенка быть изобретательным и конструировать, сопоставлять и анализировать, а также развивать пространственное мышление и мелкую моторику детских пальчиков.

Изобретатель Воскобович разрабатывает игры не только для самых маленьких, но и для дошкольников, главной задачей для этой категории игр физик ставит моделирование, соотносительность целого и части, а также знакомит дошкольников с азами математики – уча их цифрам. Благодаря некоторым играм, которые в своей основе имеют сюжеты из известных каждому сказок, Вячеслав Воскобович развивает разнообразие детского мышления и детскую речь, так как нужно сопоставлять описание рассказов по картинкам.

Методика Зайцева

Учеными и родителям уже давно замечено, что ребенок, когда начинает говорить, никогда не произносит буквы по отдельности, а всегда говорит слогами и будь то детский лепет, или осмысленные слова, они произносятся только слогами. Специалисты, которые занимаются этой особенностью, пришли к выводу, что та система чтения, которая существует в школах, нарушает вербально-фонемный принцип, заложенный в нас природой, так как делит слоги на буквы и этим самым нарушает некий неделимый код и препятствует нормальному процессу обучения.

Одним из явных сторонников такого принципа обучения детей является Николай Александрович Зайцев, считающийся одним из выдающихся педагогов-новаторов. Его мнение по поводу традиционных методов учебы в школах отрицательное, так как он считает, что школа не только препятствует нормальному развитию навыков чтения у детей, а и негативно отражается на их здоровье и психомоторном развитии. Именно по этой причине педагог Н.А. Зайцев разработал собственную методику развития для детей.

Кубики Зайцева

Главным пособием методики педагога являются известные «Кубики Зайцева», благодаря которым ребенок может развиваться во время интересной и забавной игры. Особенностью этих кубиков является то, что на них изображены не буквы, а слоги, из которых ребенок впоследствии может составлять слова.

Кубики, которые предлагает Зайцев друг от друга отличаются многими признаками: цветом, размерами, звону который они создают, по мнению автора, эта необычайность поможет малышам лучше разобраться в разнице между мягкими, гласными и согласными слогами, а также делает игру разнообразнее, а значит интереснее.

Уникальность методики Зайцева состоит в том, что ребенок, которому 3,5 – 4 года, уже с первых занятий с легкостью может освоить азы чтения. Но методику можно использовать и для детей младшего возраста, тех которым исполнился год – тогда ребенок начинает одновременно и говорить и читать при этом обучение происходит за несколько месяцев, так как ребенку нужно

некоторое время, чтобы развить устную речь. Но при обучении таких маленьких детей автор методики предлагает исключить из занятий таблицы и остановить свое внимание главным образом на кубиках, сделав занятие как можно ближе к игре, чтобы заинтересовать кроху.

Методика Щетинина

Методика Михаила Щетинина — одна из самых уникальных и необычных методик по развитию детей, ведь вряд ли вы где-то еще найдете специально построенную и полностью изолированную школу в горах.

Особенностью обучения в школе Щетинина, является полная изоляция и оторванность от общества, ведь школа находится далеко в горах и все ее обитатели приближены к природе — истоку мудрости и первоначальной жизни. Главными идеалами, которые преследуются во всем детьми школы Щетинина, являются нравственно-духовные ценности.

Ключевые принципы методики:

- В школе Щетинина нет классов и разновозрастных групп детей.
- Отсутствует понятие уроков в том смысле, в котором их привыкли все понимать.
- В школе отсутствуют обычные школьные программы и учебники, обучение происходит в процессе общения и знакомства с окружающим миром.

Конечно методика, которую разработал Щетинин, многим может не нравиться и даже вызывать возмущение, но все же она имеет шанс на существование, ведь имеет множество поклонников.

Образовательная методика «Добрые Сказки»

Мария Скребцова и Александра Лопатина, авторы данной методики, предлагают читателям свои рассказы, сказки, стихи с заданиями и вопросами, как повод для размышления о смысле жизни, честности, доброжелательности.

Авторы также используют произведения русских и зарубежных классиков, фольклор более 100 стран народов мира. Эти не хрестоматийные произведения, вошедшие во множество антологий, а неизвестные широкому кругу читателей сказки, притчи классиков, оригинальные произведения самих авторов предполагают совместное, взрослого и ребенка, чтение. Авторами на протяжении 15 лет написано более 30 книг.

Уникальность методики авторов книг

- Задания, вопросы к сказкам, притчам побуждают ребенка, взрослого к совместному размышлению над своим жизненным опытом, своими отношениями с окружающими, помогают решать детям свои насущные проблемы общения со сверстниками, понимания в семье, формирования позитивной самооценки.
- Работа по книгам предполагает диалог между родителем и ребенком, учителем и учеником, их эмоциональную, духовную близость. Взаимодействие детей и взрослых поможет выстраиванию доверительных отношений в семье, стимулирует интерес детей к учебе.
- Направленность книг на развитие в ребенке желания и умения творчески мыслить, анализировать окружающий мир, изучать себя с позиций добра, справедливости, любви. Родители, учителя найдут в предложенных текстах и заданиях к ним материал, который поможет их детям стать уверенней, терпеливей, научиться слушать и слышать окружающих, принимать противоречивость и многообразие мира.

Необычные задания, групповые и индивидуальные, помогают детям творчески развиваться, духовно вырасти, наладить гармоничные отношения с родителями и сверстниками.

Методика Гмошинской

Особенность методики Марии Гмошинской заключается в том, чтобы приучать ребенка к рисованию еще с младенческого возраста – 6 месяцев. В Европе грудничковое рисование практикуется уже на протяжении 20 лет. Техника грудничкового рисования довольно проста, ведь ребенок рисует пальцами и ладошками так, как ему этого хочется, причем он может рисовать как одной, так и обеими руками, его возможности и желания не подавляются. Там же, на Западе, впервые стали проводить вернисажи, выставляя шедевры, написанные крошечными пальчиками. Также врачи уверены, что детские картины способны положительно влиять на психическое и эмоциональное состояние взрослых.

Автор методики развития Мария Гмошинская советует родителям начинать приобщать своего ребенка к миру прекрасного, начиная с 6-ти месяцев, но никак не раньше. Это неспроста, ведь только к 6-ти месяцам ребенок начинает сидеть и у него появляется непреодолимое желание познавать мир, поэтому у него уже появляется тяга к рисованию.

Не совсем верно думать, что если применять этот метод развития к своему ребенку, то можно вырастить художника, ведь за основу своей методики Мария Гмошинская взяла просто гармоничное развитие ребенка, а не программирование в крохе художественных талантов.

Работа с красками не только помогает ребенку развиваться гармонично, но и способствует положительному восприятию цветов. А благодаря

манипуляциям, которые малыш проделывает при рисовании своими пальчиками, у него развивается психика, речь и даже память.

Методика Трунова и Китаева

Л.Китаев и М. Трунов, разработали свою специальную методику воспитания и развития ребенка от внутриутробного периода и до года жизни.

Эту методику авторы хорошо описали в своей книге под названием «Экология младенчества». Книга описывает не совсем традиционный взгляд на развитие ребенка до года и предлагает развивать врожденные рефлексy с помощью динамической гимнастики, которая будет полностью удовлетворять потребности младенца в движении.

Л.Китаев и М. Трунов при разработке своей методики развития обратились к прошлому, взяв за пример те манипуляции, которым поддавались дети в Древней Руси. Авторы утверждают, что родители крутили своих детей за руки и ноги на подобии карусели, подбрасывали, делали самолетики, носили, обхватив подмышками и это далеко не весь перечень движений, которые проделывались с детьми. Поэтому авторы книги «Экология младенчества», считают свою методику очень древней и, конечно же, проверенной временем.