

**ФЕВРАЛЬ**



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

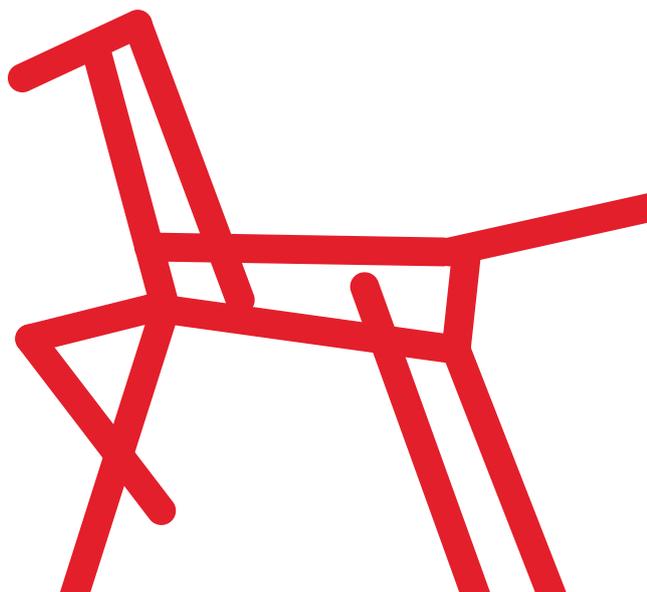
# **ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ**

**ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ  
В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ**

---

**Практическое руководство по реализации  
Программы воспитания**

**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**



**УДК 373.2**  
**ББК 74.00**  
**В 88**

**В88** **Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в феврале.** — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. — 35 с.

**Авторский коллектив**

И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, А.В. Бояринцева

**ISBN 978-5-91955-222-2**

В данном пособии описана система воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленная на раскрытие ценности-доминанты «Дружба» в разных видах и формах общения педагога с детьми и их родителями.

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания. Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации Примерной программы воспитания.

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023

© Лыкова И. А., Теплова А. Б., Родина Н. М., Буянов А. А., Бояринцева А. В., авторы, 2023

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В ФЕВРАЛЕ



# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ФЕВРАЛЕ

**Ценность-доминанта месяца — «Дружба»**

**Проект месяца — игровой макет «Пластилиновый город»**

Воспитательная работа в феврале направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Дружба». Ценность дружбы будет раскрываться через чтение сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» и М. Пляцковского «Урок дружбы», «Ночной сказки» Н. Абрамцевой и рассказа А. Седугина «Речные камушки»; просмотр мультфильмов «Бабочки», «Дружба», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, кого можно назвать другом, как должны поступать настоящие друзья, что означает выражение «старый друг лучше новых двух». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать пап и дедушек, сделать для них подарок к празднику.

ФЕВРАЛЬ	
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы	
<b>Ценность-доминанта</b> «Дружба»	<b>«Облако» ценностей:</b> Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность
События примерного календарного плана воспитательной работы	
<b>8 февраля</b> День российской науки	<b>23 февраля</b> День защитника Отечества
События традиционного календаря, международные и памятные даты	
<b>15 февраля</b> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	<b>21 февраля</b> Международный день родного языка
Проекты воспитательной направленности	
<b>Проект года</b>	<b>Проект месяца</b>
<b>Карта февраля</b> «Крепости земли российской»	<b>Игровой макет</b> «Пластилиновый город»

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

## ИГРОВОЙ МАКЕТ «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ГОРОД»

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в феврале станет создание детьми, родителями и педагогами пластилинового древнерусского города. Этот проект разработан на основе традиционной детской игры с игрушками из земли, которая была записана в Белгородской области. В качестве материала используется не земля, а пластилин, прежде всего из соображений доступности для современного ребёнка. Проект раскрывает и помогает в игре пережить такие ценности как дружба, взаимопомощь, верность, совместность, защита и пр.

**ПЕДАГОГ — ДЕТИ.** Воспитатель побеседует с детьми о том, что такое старинный город, как он появился, как жители города вместе создавали свой добрый и уютный мир и дружно защищали его от врагов. Можно рассмотреть старинные русские города-крепости. Обратите внимание детей на башни, ворота и мосты, окружающий город ров с водой и вал с высоким забором — тыном.

**РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК.** Дома дети с родителями доделают семью, дом, домашних животных и хозяйство для перехода на второй этап — создание села.

**ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ.** Педагог предложит родителям продолжить дома с детьми беседу, которую они начали с детьми в детском саду — поговорить о том, как из одного домика, в котором жила семья рождались села, как необходимость защищаться от врагов приводила к созданию огады — города с высокими стенами, башнями, храмами, школами и больницами. Предложите родителям вместе с детьми завершить постройку домика, населить его жителями — семьей и помощниками — лошадкой, коровой, курочками. Это должна быть отдельная работа каждой семьи, «пластическое» представление своей семьи.



## ПРОЕКТ ГОДА

**«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ. КРЕПОСТИ ЗЕМЛИ РОССИЙСКОЙ»**

В феврале продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Педагог познакомит детей с тем, как обороняли свою землю разные народы нашей страны — строили деревянные крепости и остроги, каменные кремль и башни. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где находятся старинные оборонительные сооружения их региона или региона, находящегося по соседству, а затем разместят на карте фотографии кремлей и крепостей, расположенных в разных регионах нашей страны.

**Карта месяца «Крепости земли российской»** позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью дружбы, взаимопомощи, осмысления многообразия и уникальности разных регионов нашей родины.

**Планирование воспитательной работы на февраль**

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Читаем вместе</b>				
Педагог — дети	Сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу»			
Родители — ребенок		Рассказ А. Седугина «Речные камешки»		
<b>Смотрим вместе</b>				
Педагог — дети		Мультфильм «Бабочки»		
Родители — ребенок			Мультфильм «Дружба»	
<b>Рассуждаем вместе</b>				
Педагог — дети	Ситуационные беседы о дружбе и друзьях		Обсуждение смысла пословицы «старый друг лучше новых двух» (по содержанию «Ночной сказки» Н. Абрамцевой)	
Родители — ребенок	Обсуждение, что такое «Урок дружбы» (по одноименной сказке М. Пляцковского)	Обсуждение смысла пословицы «Друг познается в беде»	Обсуждение смысла пословиц о дружбе	
<b>Играем вместе</b>				
Педагог — дети		Игры на макете «Пластилиновый город»	Игры на макете «Пластилиновый город»	Игры на макете «Пластилиновый город»
Родители — ребенок	Игры с персонажами для макета «Пластилиновый город»			

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Трудимся вместе</b>				
Педагог — дети			Генеральная уборка в группе к празднику	
Родители — ребенок		Список добрых трудовых дел	Список добрых трудовых дел	Список добрых трудовых дел
<b>Мастерим вместе</b>				
Педагог — дети	Создание макета «Пластилиновый город»	Конструирование фонариков в подарок любимым папам и дедушкам	Вручение подарков папам и дедушкам на 23 февраля	
Родители — ребенок	Конструирование из снега на улице — «Снежная крепость»		Конструирование крепости из деталей конструктора и разных бытовых материалов	
<b>Проект месяца «Пластилиновый город»</b>				
Педагог — дети	Начало создания игрового макета «Пластилиновый город»	Создание игрового макета «Пластилиновый город»	Дополнение игрового макета «Пластилиновый город»	Самостоятельные игры детей на макете «Пластилиновый город»
Родители — ребенок	Создание фигурок (игрушек) для обыгрывания макета «Пластилиновый город»	Создание атрибутов для макета «Пластилиновый город»		
<b>Проект года «Карта нашей страны»</b>				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Крепости земли российской»	Продолжение работы с картой месяца «Крепости земли российской»	Завершение работы с картой месяца «Крепости земли российской»
Педагог — родители	<b>Секрет февраля</b> «Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми»	<b>Совет февраля</b> «Совместные словесные игры»	<b>Рецепт февраля</b> «Блины для папы и дедушки»	<b>Идея февраля</b> «Знакомим детей с традициями дружбы у разных народов планеты»

**НА «КАРТЕ НАШЕЙ СТРАНЫ» МОЖНО ОТМЕТИТЬ ПРИМЕРНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ КРЕПОСТЕЙ, НАПРИМЕР:**

Форты Кронштадта  
 Шлиссельбургская крепость  
 Ивангородская крепость  
 Новгородская крепость  
 Выборгский замок  
 Крепость «Корела»  
 Копорская крепость  
 Цитадель «Нарын-Кала»  
 Генуэзская крепость в Судаке  
 Генуэзская крепость в Феодосии

Петропавловская крепость  
 Смоленская крепостная стена  
 Псковская крепость  
 Коломенский кремль  
 Крепость «Вовнушки»  
 Оборонительное кольцо Кенигсберга  
 Крепость «Пиллау»  
 Соловецкая крепость  
 Брестская крепость  
 Крепость «Осовец»

# 1 НЕДЕЛЯ

На первой неделе февраля воспитатель начнет с детьми разговор о том, что такое дружба, как должны поступать настоящие друзья, кого можно назвать своим другом. Основой для такой беседы станет чтение и обсуждение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу». Педагог также предложит родителям прочитать с ребенком сказку М. Пляцковского «Урок дружбы» и поговорить с ним о том, что же это был за урок, который получил один из героев сказки. Начнется работа над проектом месяца — воспитатель расскажет детям и родителям о том, какой проект они смогут реализовать в феврале, и пригласит их принять участие в создании большого игрового макета «Пластилиновый город».

# 2 НЕДЕЛЯ

Вторая неделя февраля будет также направлена на формирование представлений детей о ценности дружбы, верности и доверия, взаимопомощи и поддержки. Педагог посмотрит с детьми мультфильм «Бабочки» и поговорит о том, что для настоящего друга невозможно выбрать свою выгоду и оставить другого в беде. Посоветует родителям прочитать с детьми рассказ А. Седугина «Речные камешки» и обратить внимание на то, как важно проявлять внимание и заботу по отношению к своим друзьям, помогать и поддерживать их в трудную минуту. Дети продолжат создавать игровой макет «Пластилиновый город» и смогут разыгрывать на нем разные ситуации с созданными ими персонажами. На этой неделе начнется работа над картой месяца «Крепости земли российской»: воспитатель напомним детям о том, что в феврале празднуется День защитника Отечества и предложит создать карту, на которой они смогут отметить старинные крепости нашей страны. Начнется создание карты с того, что педагог выяснит вместе с детьми, какие традиционные оборонительные сооружения есть в их регионе, и разместит на карте их изображения. На этой же неделе дети создадут фонарики в подарок папам и дедушкам.

# 3 НЕДЕЛЯ

Воспитатель прочитает и обсудит с детьми «Ночную сказку» Н. Абрамцевой, поговорит с ними о том, кто был другом героини этой сказки, как они дружили, почему она не могла отказаться от него и не соглашалась на другие, самые заманчивые предложения. Педагог предложит детям порассуждать о том, как они понимают пословицу «старый друг лучше новых двух». На этой неделе продолжится создание и разыгрывание разных ситуаций на созданном детьми игровом макете «Пластилиновый город». Организуется торжественное вручение подарков папам и дедушкам.

# 4 НЕДЕЛЯ

На этой неделе завершится создание карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны») и игрового макета «Пластилиновый город» (в рамках краткосрочного проекта этого месяца). Игровой макет размещается в свободном доступе детей, чтобы в свободное время они могли обыгрывать сооружение по своему желанию и при необходимости дополнять его.



## «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ



*Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать с детьми отрывки из сказки Дмитрия Наркисовича Мамин-Сибиряка «Про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» (из цикла «Аленушкины сказки») и поговорить с ними о том, что такое дружба, кого можно назвать другом, как друзья должны поступать по отношению друг к другу.*

*Во время чтения сказки объясняйте детям слова и выражения, которые могут быть им неизвестны — «сажа», «краюшка», «бекасик», «плотва», «суд судить» и др.*

### **ДМИТРИЙ НАРКИСОВИЧ МАМИН-СИБИРЯК «ПРО ВОРОБЬЯ ВОРОБЕЙЧА, ЕРША ЕРШОВИЧА И ВЕСЁЛОГО ТРУБОЧИСТА ЯШУ» (ИЗ ЦИКЛА «АЛЕНУШКИНЫ СКАЗКИ»)**

Воробей Воробейч и Ерш Ершович жили в большой дружбе. Каждый день летом Воробей Воробейч прилетал к речке и кричал:

— Эй, брат, здравствуй! Как поживаешь?

— Ничего, живём помаленьку, — отвечал Ерш Ершович. — Иди ко мне в гости. У меня, брат, хорошо в глубоких местах. Вода стоит тихо, всякой водяной травки сколько хочешь. Угощу тебя лягушачьей икрой, червячками, водяными козявками.

— Спасибо, брат! С удовольствием пошёл бы я к тебе в гости, да воды боюсь. Лучше уж ты прилетай ко мне в гости на крышу. Я тебя, брат, ягодами буду угощать — у меня целый сад, а потом раздобудем и корочку хлебца, и овса, и сахару, и живого комарика. Ты ведь любишь сахар?

— Какой он?

— Белый такой.

— Как у нас гальки в реке?

— Ну вот. А возьмёшь в рот — сладко. Твою гальку не съешь. Полетим сейчас на крышу?

— Нет, я не умею летать, да и задыхаюсь на воздухе. Вот лучше на воде поплаваем вместе. Я тебе всё покажу.

Воробей Воробейч пробовал заходить в воду, — по колени зайдёт, а дальше страшно делается. Так-то и утонуть можно! Напьётся Воробей Воробейч светлой речной водицы, а в жаркие дни покупается где-нибудь на мелком месте, почистит перышки — и опять к себе на крышу. Вообще жили они дружно и любили поговорить о разных делах.

— Как это тебе не надоест в воде сидеть? — часто удивлялся Воробей Воробейч. — Мокро в воде, — ещё простудишься.

Ерш Ершович удивлялся в свою очередь:

— Как тебе, брат, не надоест летать? Вон как жарко бывает на солнышке: как раз задохнёшься. А у меня всегда прохладно. Плавай себе сколько хочешь. Небось летом все ко мне в воду лезут купаться. А на крышу кто к тебе пойдёт?

— И ещё как ходят, брат! У меня есть большой приятель — трубочист Яша. Он постоянно в гости ко мне приходит. И весёлый такой трубочист, — всё песни поёт. Чистит трубы, а сам напевает. Да ещё присядет на самый конёк отдохнуть, достанет хлебца и закусывает, а я крошки подбираю. Душа в душу живём. Я ведь тоже люблю повеселиться. ...

Да, так жили да поживали Воробей Воробеич и Ерш Ершович, зябли по зимам, радовались летом; а весёлый трубочист Яша чистил свои трубы и попевал песенки. У каждого своё дело, свои радости и свои огорчения.

Однажды летом трубочист кончил свою работу и пошёл к речке смыть с себя сажу. Идёт да посвистывает, а тут слышит — страшный шум. Что такое случилось? А над рекой птицы так и вьются: и утки, и гуси, и ласточки, и бекасы, и вороны, и голуби. Все шумят, орут, хохочут — ничего не разберёшь.

— Эй вы, что случилось? — крикнул трубочист.

— А вот и случилось, — чиликнула бойкая синичка. — Так смешно, так смешно! Посмотри, что наш Воробей Воробеич делает. Совсем взбесился.

Синичка засмеялась тоненьким-тоненьким голоском, вильнула хвостиком и взвилась над рекой.

Когда трубочист подошёл к реке, Воробей Воробеич так и налетел на него. А сам страшный такой: клюв раскрыт, глаза горят, все перышки стоят дыбом.

— Эй, Воробей Воробеич, ты это что, брат, шумишь тут? — спросил трубочист.

— Нет, я ему покажу! — орал Воробей Воробеич, задыхаясь от ярости. — Он ещё не знает, каков я. Я ему покажу, проклятому Ершу Ершовичу! Он будет меня поминать, разбойник.

— Не слушай его! — крикнул трубочисту из воды Ерш Ершович. — Всё-то он врёт.

— Я вру? — орал Воробей Воробеич. — А кто червяка нашёл? Я вру! Жирный такой червяк! Я его на берегу выкопал. Сколько трудился. Ну, схватил его и тащу домой, в своё гнездо. У меня семейство — должен я корм носить. Только вспорхнул с червяком над рекой, а проклятый Ерш Ершович, — чтоб его щука проглотила! — как крикнет: «Ястреб!» Я со страху крикнул — червяк упал в воду, а Ерш Ершович его и проглотил. Это называется врать?! И ястреба никакого не было.

— Что же, я пошутил, — оправдывался Ерш Ершович. — А червяк действительно был вкусный.

Около Ерша Ершовича собралась всякая рыба: плотва, караси, окуни, малявки, — слушают и смеются. Да, ловко пошутил Ерш Ершович над старым приятелем! И ещё смешнее, как Воробей Воробеич вступил в драку с ним. Так и налетает, так и налетает, а взять ничего не может.

— Подавись ты моим червяком! — бранился Воробей Воробеич. — Я другого себе выкопаю. А обидно то, что Ерш Ершович обманул меня и надо мной же ещё смеётся. А я его к себе на крышу звал. Хорош приятель, нечего сказать! Вот и трубочист Яша то же скажет. Мы с ним тоже дружно живём и даже вместе закусываем иногда: он ест — я крошки подбираю.

— Постойте, братцы, это самое дело нужно рассудить, — заявил трубочист. — Дайте только мне сначала умыться. Я разберу ваше дело по совести. А ты, Воробей Воробеич, пока немного успокойся.

— Моё дело правое, — что же мне беспокоиться! — орал Воробей Воробеич. — А только я покажу Ершу Ершовичу, как со мной шутки шутить.

Трубочист присел на бережок, положил рядом на камешек узелок со своим обедом, вымыл руки и лицо и проговорил:

— Ну, братцы, теперь будем суд судить. Ты, Ерш Ершович, — рыба, а ты, Воробей Воробеич, — птица. Так я говорю?

— Так! Так! — закричали все, и птицы и рыбы.

— Будем говорить дальше! Рыба должна жить в воде, а птица — в воздухе. Так я говорю? Ну вот. А червяк, например, живёт в земле. Хорошо. Теперь смотрите.

Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял весь его обед, и проговорил:

— Вот смотрите: что это такое? Это — хлеб. Я его заработал, и я его съем; съем и водичкой запью. Так? Значит, пообедаю и никого не обижу. Рыба и птица тоже хотят пообедать. У вас, значит, своя пища! Зачем же ссориться? Воробей Воробеич откопал червячка, значит, он его заработал, и, значит, червяк — его.

— Позвольте, дяденька, — послышался в толпе птиц тоненький голосок.

Птицы раздвинулись и пустили вперёд Бекасика-песочника, который подошёл к самому трубочисту на своих тоненьких ножках.

— Дяденька, это неправда.

— Что неправда?

— Да червячка-то ведь я нашёл. Вон спросите уток — они видели. Я его нашёл, а Воробей налетел и украл.

Трубочист смутился. Выходило совсем не то.

— Как же это так? — бормотал он, собираясь с мыслями. — Эй, Воробей Воробеич, ты это что же, в самом деле, обманываешь?

— Это не я вру, а Бекас врёт. Он сговорился вместе с утками.

— Что-то не то, брат. Да! Конечно, червячок — пустяки; а только вот нехорошо красть. А кто украл, тот не должен врать. Так я говорю? Да.

— Верно! Верно! — хором крикнули опять все. — А ты всё-таки рассуди Ерша Ершовича с Воробьем Воробеичем! Кто у них прав? Оба шумели, оба дрались и подняли всех на ноги.

— Кто прав? Ах вы, озорники, Ерш Ершович и Воробей Воробеич! Право, озорники. Я обоих вас и накажу для примера. Ну, живо миритесь, сейчас же!

— Верно! — крикнули все хором. — Пусть помиряются.

— А Бекасика-песочника, который трудился, добывая червячка, я накормлю крошками, — решил трубочист. — Все и будут довольны.

— Отлично! — опять крикнули все.

Трубочист уже протянул руку за хлебом, а его и нет.

Пока трубочист рассуждал, Воробей Воробеич успел его стащить.

— Ах, разбойник! Ах, плут! — возмутились все рыбы и все птицы.

И все бросились в погоню за вором. Краюшка была тяжела, и Воробей Воробеич не мог далеко улететь с ней. Его догнали как раз над рекой. Бросились на вора большие и малые птицы.

Произошла настоящая свалка. Все так и рвут, только крошки летят в реку; а потом и краюшка полетела тоже в реку. Тут уж схватились за неё рыбы. Началась настоящая драка между рыбами и птицами. В крошки растерзали всю краюшку и все крошки съели. Как есть ничего не осталось от краюшки. Когда краюшка была съедена, все опомнились и всем сделалось совестно. Гнались за вором Воробьем да по пути краденую краюшку и съели...

Пришла Алёнушка на бережок, стала спрашивать весёлого трубочиста Яшу, что случилось, и тоже смеялась.

— Ах, какие они все глупые, и рыбки и птички! А я бы поделила всё — и червячка и краюшку, и никто бы не ссорился. Недавно я поделила четыре яблока. Папа приносит четыре яблока и говорит: «Раздели пополам — мне и Лизе». Я и поделила на три части: одно яблоко дала папе, другое — Лизе, а два взяла себе.

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

*После чтения сказки обсудите с детьми, как они поняли, что Ерш и Воробей были друзьями (узнавали друг у друга про здоровье, спрашивали, как дела, приглашали друг друга в гости.) И-за чего друзья поссорились? Кто вызвался рассудить их спор? Как можно оценить поступки Ерша и Воробья? Чем завершилась эта сказка? Как нужно было бы поступить Ершу и Воробью, если бы они были настоящими друзьями? Что сказала Аленушка, когда узнала эту историю? Как на месте Аленушки надо было бы поделить четыре яблока на троих? В завершении обсуждения сделайте вместе с детьми вывод о том, кого можно назвать настоящим другом.*

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК**

*Дорогие родители! В детском саду мы читали с детьми сказку Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» (из цикла «Аленушкины сказки») и обсуждали с ними, как друзья должны поступать по отношению друг к другу, кого можно назвать другом. Предлагаем вам продолжить с ребенком разговор о дружбе и прочитать рассказ Арсения Александровича Седугина «Речные камешки». Поговорите с ребенком о том, что чувствовала девочка, когда заболела и не могла вместе с друзьями купаться в речке и собирать красивые камешки. Почему она решила, что друзья забыли про нее? Что думала мама девочки, когда находила в почтовом ящике речные камешки? Как на самом деле поступили друзья девочки, как решили порадовать ее? Какие камешки они посылали ей? (самые лучшие и красивые). Почему доктор сказал, что речные камешки не хуже лекарств помогают выздороветь?*



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



### ПЕДАГОГ – ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! В практическом руководстве «Воспитателю о воспитании» ценность-доминанта февраля — дружба. Дружба — это верность и доверие, взаимопомощь и самопожертвование, честность и принятие, общие переживания и победы. Одними из ключевых особенностей дружбы являются невозможность предательства, невозможность выбрать свою выгоду и оставить друга в беде.*

*Предлагаем вам посмотреть вместе с детьми чудесный мультфильм «Бабочки». Это история о трех гусеницах, у которых «была дружба», о том, как они вместе стали прекрасными бабочками и переживали разные приключения и неприятности, но не предавали друг друга. Фильм основан на немецкой сказке «Бабочки», выполнен в интересной стилистике яркого «примитивного» искусства. Фильм поможет детям задуматься о дружбе, преданности и поддержке.*



Уважаемые педагоги! На платформе «Ноль+» есть много замечательных мультфильмов, раскрывающих ценность дружбы. Мы предлагаем вам ссылки на мультфильмы, которые вы можете смотреть и обсуждать вместе с детьми по приведенному ниже алгоритму.

- «Дружба» — история о собаке, которая очень искала друга и нашла его в добром, но тоже очень одиноком мальчике. Это фильм о том, как рождается настоящая связь между друзьями.



- «Где начинается радуга» — необыкновенная история о девочке, спустившейся с радуги, которая дарила людям радость и исполняла их желания, но теряла силы от неблагодарности людей. Однако дружба и поддержка возвращают ей силы.

**АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ**

<b>ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В МУЛЬТФИЛЬМЕ</b>	<i>Дружба, взаимопомощь, верность, выбор</i>
<b>ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА</b>	<i>Друг в беде не бросит</i>
<b>ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНЫЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ</b>	<i>Радость, любовь, доброта, тревога</i>
<b>ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ МУЛЬТФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ</b>	<i>Начало дождя и испытаний их дружбы</i>
<b>ПОДУМАЙТЕ, КТО (ИЛИ ЧТО) БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛСЯ В МУЛЬТФИЛЬМЕ ЛИЧНО ВАМ</b>	<i>Художественный стиль мультфильма, голос ребенка, озвучивавшего мультфильм, как подружки гусеницы смотрели на звезды</i>
<b>ВСПОМНИТЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТФИЛЬМА</b>	<i>Дополнительная история муравьишки, на которого всегда что-то падало, как птица выплюнула жучка, который случайно залетел к ней в рот, как бабочка дула на цветок, и он ей обрадовался.</i>
<b>ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА</b>	<i>Да, мультфильм соответствует возрасту и уровню развития детей</i>
<b>КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ</b>	<i>В чем проявлялась дружба бабочек? Что они любили делать вместе? (Играть, любоваться звездами) Почему каждый цветок выбирал только одну из бабочек-подружек? Можно ли дружить только с теми, кто на тебя похож? Можно ли разделять друзей и людей на основании их внешнего вида? Почему бабочки все же прошли через все испытания? Смогли ли бы они победить, если бы были поодиночке?</i>

## ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?



### • Вариант 1 — порисовать по мотивам мультфильма.

Остановите кадр мультфильма и рассмотрите его внимательно. Рассмотрите, как по-разному нарисованы узоры у бабочек. Пусть теперь дети рисуют свободно.



## «СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

**НОЛЬ ПЛЮС**

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Весь февраль посвящен в нашем саду раскрытию ценности дружбы. На этой неделе мы смотрели с детьми мультфильм «Бабочки»*

*Предлагаем вам посмотреть его дома вместе с вашим ребенком. После просмотра поговорите о том, что такое дружба. Расскажите о примерах настоящей дружбы в вашей семье.*





## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам порассуждать вместе с детьми о смысле пословицы **«Старый друг лучше новых двух»**. Прочитайте «Ночную сказку» Натальи Абрамцевой, в которой рассказывается трогательная история о дружбе кошки и фонаря, и попробуйте вместе с ними ответить, почему и когда так говорят.

### НАТАЛЬЯ АБРАМЦЕВА «НОЧНАЯ СКАЗКА»

Хозяйка ночи — Луна была недовольна. Дело в том, что несколько звездочек не горели спокойно и весело, как все остальные, а тревожно перемигивались. Казалось, они были очень удивлены.

«Интересно, — подумала Луна, — что могло удивить звезды? Извержения вулканов? Тайфуны? Нет, звезды давно привыкли к этому. Здесь что-то не то».

— Дорогие мои, — обратилась Луна к звездочкам, — что это вы разволновались? Что на земле заметили?

— Ах, тетушка Луна, — затараторили звезды, — взгляните вниз, прямо-прямо вниз.

— Вижу, вижу, — сказала Луна, — огромный, сияющий огнями город. Да только что ему удивляться? Каждую ночь под нами проплывает.

— Нет, нет, тетушка, не то. Чуть-чуть левее посмотрите.

— Левее?.. — прищурилась Луна. — Река, а на берегу темнеет что-то. Не разберу что.

— Ну, тетушка Луна, ну, пожалуйста, — совсем разволновались звезды.

— Да тише вы, — не сердито прикрикнула Луна, — успокойтесь, а то на землю посыплется! Надену очки и все разгляжу.

Надела Луна очки, а пролетавшая мимо маленькая комета заботливо протерла их своим хвостом.

— Ну вот, — сказала Луна, — теперь вижу. Эта темная точка — маленькая деревушка.

— Так, — хором подтвердили звездочки. — А на крыше крайнего домика видите?..

— Ну, глазастые! — Луна поправила очки. — На крыше? Вот невидаль — кошка на крыше. Ой, — запнулась Луна, — что это с ней?

— Плачет, — в один голос ответили звездочки.

— Плачет, — растерянно повторила Луна.

«Что за переполох, — скажешь ты, — почему встревожились звезды? Отчего Луна растерялась?»

Кошка плачет. Ну так что. Мало ли у кого какие причины для слез. Но видишь ли, кошки — существа скрытные, сдержанные. И вдруг... Кошка плачет на глазах у всего звездного неба и не стесняется.

Кошка из нашей сказки сидела на краю крыши и плакала горько-горько. Слезы она вытирала лапками, и лапки ее совсем промокли.

Луна и звезды пошептались и решили помочь этой кошке, такой расстроенной, такой огорченной.

— Милая кошка, — сказала Луна, — поделитесь со мной и со звездами своим горем. Может быть, мы сумеем вам помочь?

Кошке не хотелось рассказывать о своей беде, но и не ответить было неудобно.

— У меня заболел друг, — всхлипнула кошка, — может быть, даже умер. Он погас и молчит.

— Ой, — вздрогнули звездочки.

— Ах, — вздохнула Луна, — а кто же ваш друг?

— Фонарь, — ответила кошка.

И она рассказала, что уже давно дружит с фонарем. Его матовая яркая-преярякая шапочка-головка доставала до самой кошкиной крыши и светила всю ночь. И всю ночь кошка и фонарь разговаривали, рассказывали друг другу разные истории, а кошка даже мурлыкала песенки. Фонарь, правда, петь не умел.

Вот и сегодня, как стемнело, кошка вспрыгнула на знакомую крышу. Но фонарь не встретил ее привычным веселым светом. Матовая шапочка тускло белела в темноте. Кошка мяукнула, звала, плакала, но фонарь молчал и не зажигался.

— Вот я и решила, что мой друг очень тяжело заболел, — закончила кошка.

— Да-а, — отозвалась Луна, — лечить фонари я не умею. Но не стоит отчаиваться. Кое-что я все-таки могу, Я и мои подружки звезды владеем некоторыми тайнами волшебства. Я, Луна, подарю вам волшебный лунный камешек. Он заменит вам вашего друга. Сияет он ярче любого фонаря, а его сказочные истории гораздо интереснее обыкновенных земных сказок.

Кошка покачала головой.

— Спасибо, — сказала она, — но мне не нужен волшебный камешек с его неземными историями и неземным светом. И потом, у нас на земле говорят: «Старый друг лучше новых двух».

— Это не беда, — снисходительно заметила Луна, — я решила вам помочь, и я помогу вам. Я сделаю для вас то, что делается в самых редких, самых крайних, просто в самых исключительных случаях. Я превращу вас в Звездную Кошку, созвездие Кошки.

— Ах! — восторженно сказали звезды. А кошка ничего не сказала.

— Вы слышите, кошка? — продолжала Луна. — Вы будете жить среди звезд. Звезды будут вашими друзьями, вы быстро забудете о фонаре. Вы довольны, кошка?

— Нет, — тихо и почти сердито ответила кошка, — звезды прекрасны, но я не хочу жить среди звезд. Я хочу сидеть на этой крыше и разговаривать со своим другом — фонарем. Я не хочу быть Звездной Кошкой.

— Ну, уж это слишком, слишком, слишком! — возмущенно замигали звездочки.

Они помигали, помигали и успокоились. Звезды слишком обиделись на кошку, чтобы волноваться за нее. Они загорелись ровно и спокойно, как им и положено.

Луна еще некоторое время смотрела на кошку. А потом сказала:

— Вы очень земная кошка. Я не могу вам помочь. Извините.

И Луна сняла очки.

И напрасно. Иначе она бы увидела, что вскоре зажегся кошкин фонарь. Зажегся, потому что о кошкиной беде узнал очень земной человек. Сторож, кажется. Он не знал никаких волшебных секретов, зато умел лечить — «чинить», я хотела сказать, — фонари. Дело-то обыкновенное. Только выходит, обыкновенное важнее волшебного может быть.

Чего не случается на земле.

*После чтения сказки поговорите с детьми о том, что любили делать вместе фонарь и кошка, как они дружили. Предложите детям порассуждать, почему кошка не согласилась заменить своего друга на волшебный лунный камешек, который «сияет ярче любого фонаря, и умеет рассказывать сказочные истории гораздо интереснее обыкновенных земных сказок». Поговорите с детьми, почему кошке не захотелось стать «звездной кошкой», жить среди звезд и забыть про своего старого друга. Обсудите с ними, почему кошка ответила Луне, что «старый друг лучше новых двух», как они понимают эту поговорку, когда, в каких ситуациях так можно сказать.*



## «РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы рассуждаем с детьми о том, кого можно назвать другом, как должны поступать настоящие друзья. В детском саду мы читали и обсуждали с детьми «Ночную сказку» Натальи Абрамцевой, рассуждали о смысле поговорки «Старый друг лучше новых двух», выясняли, когда, в каких ситуациях так говорят. Попросите ребенка рассказать вам о том, как он понимает эту поговорку, порассуждайте вместе с ним, почему «старый друг лучше новых двух».*

Предлагаем вам прочитать с ребенком еще одну сказку о дружбе, которую написал известный советский поэт и писатель Михаил Пляцковский, называется она «Урок дружбы». В этой сказке рассказывается о том, как по-разному распорядились вкусными зернышками два друга — воробьи Чик и Чирик. После чтения сказки обсудите с ребенком, о чем думал Чик, когда решил не делиться с другом; что сделал Чирик, когда нашел 10 упавших зерен. Порассуждайте вместе с ребенком, почему Чик отказался от угощения, какие чувства он испытывал и почему; что за «урок дружбы» он получил. Обратите внимание ребенка на выражение «преподнести урок» (научить чему-то), и спросите, чему его научила эта сказка.



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*Уважаемые педагоги! В этом месяце совместными усилиями детей, их родителей и педагогов будет создаваться большой игровой макет «Пластилиновый город». Предлагаем вам поддержать те самодеятельные игры детей, замыслы которых будут возникать у них по мере создания этого макета.*



## «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»



### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! В этом месяце мы предлагаем вам принять участие в создании совместного игрового макета **«ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ГОРОД»**, изготовить для него вместе с детьми фигурки и атрибуты. Создание пластилиновых персонажей естественным образом будет стимулировать ребенка к разыгрыванию разных ситуаций и сюжетов с ними. Поддержите идеи ребенка, найдите время для совместной с ним игры!*





## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»



### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

*В феврале трудовые события и ежедневный труд в группе и дома складываются вокруг ценности дружбы, совместного труда с друзьями. Работа в мастерской в детском саду и дома, общий труд по уборке и наведению порядка, знакомство с трудом для других людей ведет детей от представлений о значимости совместных трудовых усилий через эмоциональное переживание радости труда вместе с друзьями к собственным трудовым усилиям и опыту трудовых дел вместе с друзьями и для друзей.*

Уважаемые педагоги! В феврале мы предлагаем вам продолжить знакомить детей с ценностями и погрузиться в совместный труд и заботу через совместный труд для других в вашей группе. Проведите вместе с детьми важное трудовое дело — **«Генеральная уборка в группе»**.

### ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА В ГРУППЕ

Настало время начать готовиться к весне, проводим вместе генеральную уборку в группе: «Все ребятки берут тряпки!». Сначала в общем кругу обсудим: что и как будем делать? Какие нам нужны инструменты? Кто какую часть работы будет делать? Как вместе дружно потрудиться, чтобы сделать группу чистой и красивой? Распределив участки ответственности и материалы для уборки, можно приняться за работу. Кому нужны подсказки? Кому нужна помощь? Помогаем детям там, где необходимо. Предлагаем им помогать друг другу, работать дружно.

Работы по генеральной уборке группы завершены, собираемся в круг обсудить итоги: что получилось? Что нет и почему? Кто с кем работал дружно, вместе? Кто помогал другу и что мешало общей работе? В чем были трудности и как их преодолели? Кого надо за что поблагодарить? Почему так важно помогать друг другу? Почему важно работать сообща, дружно? Как чистота и порядок в нашей группе зависит от дружной работы всех? И почему бывает радость, когда поработали дружно?

### ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ОБСУДИТЬ С ДЕТЬМИ ПО ТЕМЕ МЕСЯЦА:

- радость совместного труда (что это такое, бывает ли она у всех людей, когда и почему она бывает);
- что такое помощь другу и помощь друга (когда и как можно помочь другу и как принять помощь друга);
- пословицы и поговорки о труде: «Трудолюбив как муравей», «Сделал дело, гуляй смело».



## «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

*Дорогие родители! Предлагаем вам вопросы, которые можно обсудить с ребёнком по теме месяца:*

- труд для себя и труд для другого (почему важно уметь трудиться не только для себя, но и для других — для мамы/папы, для ребят в садике);
- мой ежедневный труд для других (что я делаю в саду и дома, чтобы другим было хорошо, приятно);
- совместный труд (что я умею и люблю делать дома вместе с близкими по дому? Чему мне надо научиться?).

*Составьте вместе с ребенком список этих важных ежедневных дел, которые нужно выполнять вместе с близкими, для других близких, и следуйте ему вместе!*



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### **КОНСТРУИРОВАНИЕ ФОНАРИКОВ ИЗ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ ПОДАРКИ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ ПАП И ДЕДУШЕК**

*Уважаемые педагоги! Одно из значимых событий месяца — день защитника Отечества, 23 февраля. Побеседуйте с детьми о том, как можно поздравить пап и дедушек. Посоветуйте сконструировать фонарики. Расширьте представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомьте с конструкцией. Продолжайте знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традиций. Предложите для освоения новые способы конструирования фонариков, учите сравнивать модели, находить признаки сходства и различия. Создайте условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. Поддерживайте развитие эстетического восприятия, творческого воображения. Воспитывайте любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками.*



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ



### МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ

#### ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ:

- коллекция фонариков и фонарей, собранная с помощью детей и их родителей;
- картинки или фотографии (ИКТ) с изображением фонарей;
- китайские бумажные фонарики (предметы или их изображения, ИКТ).

#### РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:

- технологические карты «Бумажные фонарики» (оригами)

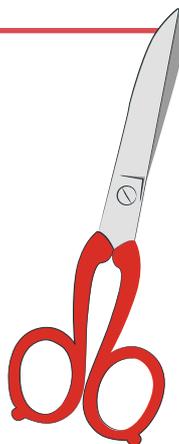
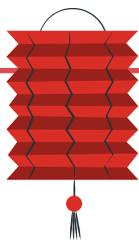
#### ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

##### Вариант 1:

- картонные трубочки,
- скотч,
- клей,
- фольга,
- цветная бумага,
- мячики для пинг-понга,
- тесьма.

##### Вариант 2:

- бумажные прямоугольники разного цвета (примерный размер 21x15 см);
- ножницы;
- клей,
- фломастеры,
- краски и кисти,
- наклейки,
- обрезки цветной бумаги.





## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### Предлагаем на выбор 2 варианта воспитательных ситуаций.

##### ВАРИАНТ 1

Предложите детям рассмотреть коллекцию фонариков, составленную с помощью родителей. Проведите беседу о назначении фонариков и фонарей, их разнообразии, расширяйте представление, показывая картинки или фотографии: карманный, ручной, налобный, велосипедный, профессиональный (например, фонарь шахтера, водолаза, космонавта), туристический (походный), поисковый, подводный (для дайвинга) и др.

В начале воспитательной ситуации вновь покажите детям фонарики или их изображения (см. выше) и уточните их представление о том, что **фонарь** — это небольшое (как правило) переносное устройство, которое используется в темное время суток или для освещения темного пространства (в глухом лесу, глубоко под водой, в шахтах, пещерах и подземных лабиринтах, в космосе). Помогите детям описать общую конструкцию фонаря: корпус, яркая лампочка, защищенная прочным стеклом; источник энергии, например, батарейка или аккумулятор; кнопки для включения и выключения, ручка или ремень для того, чтобы человеку было удобно держать это устройство.

Предложите детям сконструировать свои фонарики из картонных трубочек (втулок из-под бумажных полотенец, туалетной бумаги) с помощью скотча, фольги, клея, цветной бумаги. В качестве лампочек посоветуйте использовать шарики для пинг-понга.

Дети конструируют фонарики по замыслу и дарят их папам.

##### ВАРИАНТ 2

Сообщите детям о том, что китайский Новый год обычно празднуется в период между **12 января** и **19 февраля**, и расскажите о китайских фонариках — традиционных художественных изделиях Китая, символах радости и надежды. Каждый год в разных странах мира устраивают выставки китайских фонарей, где люди любуются их красотой, изяществом форм и разнообразием конструкций. Китайские фонарики можно развесить на улице и в парке, в театре и в магазине, в квартире и в детском саду. А еще в Китае бытует традиция запускать в ночное небо зажженные фонарики и загадывать желания.

Предложите детям самим сконструировать бумажные фонарики в технике оригами с опорой на технологическую карту и затем подарить папам или разместить в пространстве.



## «МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

### РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

#### ДРУЖНО СТРОИМ СНЕЖНУЮ КРЕПОСТЬ

*Дорогие родители! В продолжение той воспитательной работы, которая ведется в детском саду в феврале, советуем Вам показать детям изображения крепостных сооружений и побеседовать о том, чем крепость отличается от забора или стены. Опишите крепость как старинное сооружение, предназначенное для защиты жителей города (или другого поселения) от нападения врагов. Обсудите конструкцию (высокая стена из больших «камней», охраняемые ворота, бойницы, сигнальные флажки и др.). Сравните слова «крепость», «крепкий», «укрепление», «укреплять», «крепко-накрепко» и др.*

Предложите вместе, дружно создать снежную крепость во время прогулки. Пригласите для постройки других детей, гуляющих во дворе, и их родителей, бабушек, дедушек.

Расскажите детям стихотворение:

Мы зимой «войну» устроим,  
Крепость снежную построим!  
Чем же будем «воевать»?  
Каждый «воин» должен знать!  
Ты слепи скорей, дружок,  
Шарик крепенький — ... (снежок).

В процессе сооружения крепости помогите детям установить связь между назначением постройки и ее архитектурными особенностями (высота, способ размещения в пространстве, надежность материала, наличие ворот и других охраняемых приспособлений для входа и выхода жителей города и др.).

**Поддержите интерес к обыгрыванию постройки (бросание снежков, взятие снежной крепости и др.).**



## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### ИГРОВОЙ МАКЕТ «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ГОРОД»

Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта этого месяца — дружба, которая тесно связана с такими понятиями, как: защита, забота, ответственность. Итоговый «продукт» проекта — игровой макет «Пластилиновый город» — позволит детям и взрослым порассуждать о том, какой бывает семья, природа, общество, защита, забота, соседство, дружба и ответственность.

### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

#### ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ В ТРИ ЭТАПА.

**ПЕРВЫЙ ЭТАП.** На индивидуальном этапе каждый ребёнок создает пластичную интерпретацию мира традиционной семьи из заданных элементов: дом, семья, домашние животные. Этот этап начинается вместе в детском саду, а продолжается в семье совместно с родителями. Образы. Дом — с трубой, дымом и дверью. Семья — родители и дети, возможно, прародители. Хозяйство — конь, корова, курочка и петушок. Возможно другие домашние животные. Личные хозяйственные объекты: огороды, колодцы, амбары, выпасы и пр.

**ВТОРОЙ ЭТАП.** На втором — социальном этапе, дети объединяются вместе и на одном листе картона создают село в общем социальном пространстве. Для этой стадии игры характерно переключение интереса ребёнка от собственного мира на проблемы социума. Появляются улицы, реки, общественные пространства, общие постройки, такие как церковь, школа и др. На этом этапе характерно объединение детей при создании общего пространства и строительстве общественных построек и коммуникаций. Все вместе и дружно создаем свой безопасный и добрый мир. Дети активно включаются в строительство дорог, мостов, общих колодцев, фонарей и общественного сада. Обустройство села воспринимается как продолжение своего безопасного пространства, поэтому обычно не устанавливают заборы, межи и т. д. Пластилин, которого обычно не хватает для общественного строительства, собирают у всех.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### ПЕДАГОГ — ДЕТИ

#### ЭТАПЫ ПРОЕКТА

**ТРЕТИЙ ЭТАП.** На третьем — творческом этапе село огораживается и создается древний город, окруженный стеной, рвом и валом. Эта работа совместная. Вокруг села из синего пластилина делают залитый водой ров. Затем из темного или зелёного пластилина делают небольшой вал, в который втыкают частокол из палочек-спичек и таким образом огораживают свой город. Строят башни-вежи со смотрильнями, проездные ворота с решётками из спичек, мосты и решётки у реки. Мальчики могут слепить человечков-солдат и поставить их на вежи или посадить на лошадок. Строительство оборонительных укреплений одинаково увлекает как мальчиков, так и девочек. Дети на собственном опыте проходят весь путь от создания своего индивидуального дома с хозяйством до благоустроенного села и укрепленного города, осознают языковые смыслы слов «дом, село и город». Дом — дым; село — все осели и поселились вместе, рядом, дружно; город — огородились от врагов и непрощенных гостей. Дети осмысливают и в игровой практике проживают идею защиты города. Игра приводит к осмыслению таких понятий, как Родина, защитник, герой, герб, флаг и пр.

**Игра может продолжаться более месяца,** пока постройки сохраняют форму. Проект позволяет ребенку в творческой самостоятельной и групповой игре раскрыть, принять и, при необходимости, скорректировать свое отношение к таким ценностям, как Родина, семья, природа, общество, защита, забота, соседство, дружба, ответственность и пр.

## ПРОЕКТ МЕСЯЦА

### РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

*Дорогие родители! В феврале воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности дружбы, воспитание у них понимания того, что такое дружба, кого можно назвать своим настоящим другом, что дружба невозможна без взаимопомощи, поддержки и защиты. Вместе мы создадим игровой макет «Пластилиновый город», на котором появятся дома, семьи, домашние животные. Эта работа начинается в детском саду, а продолжается в семье. Предлагаем вам вместе с ребенком создать образы дома (с трубой, дымом и дверью); семьи (родители, дети, бабушки и дедушки); домашних животных (конь, корова, курочка, петушок и др.) и хозяйственных объектов (огороды, колодцы, амбары и т. д.).*

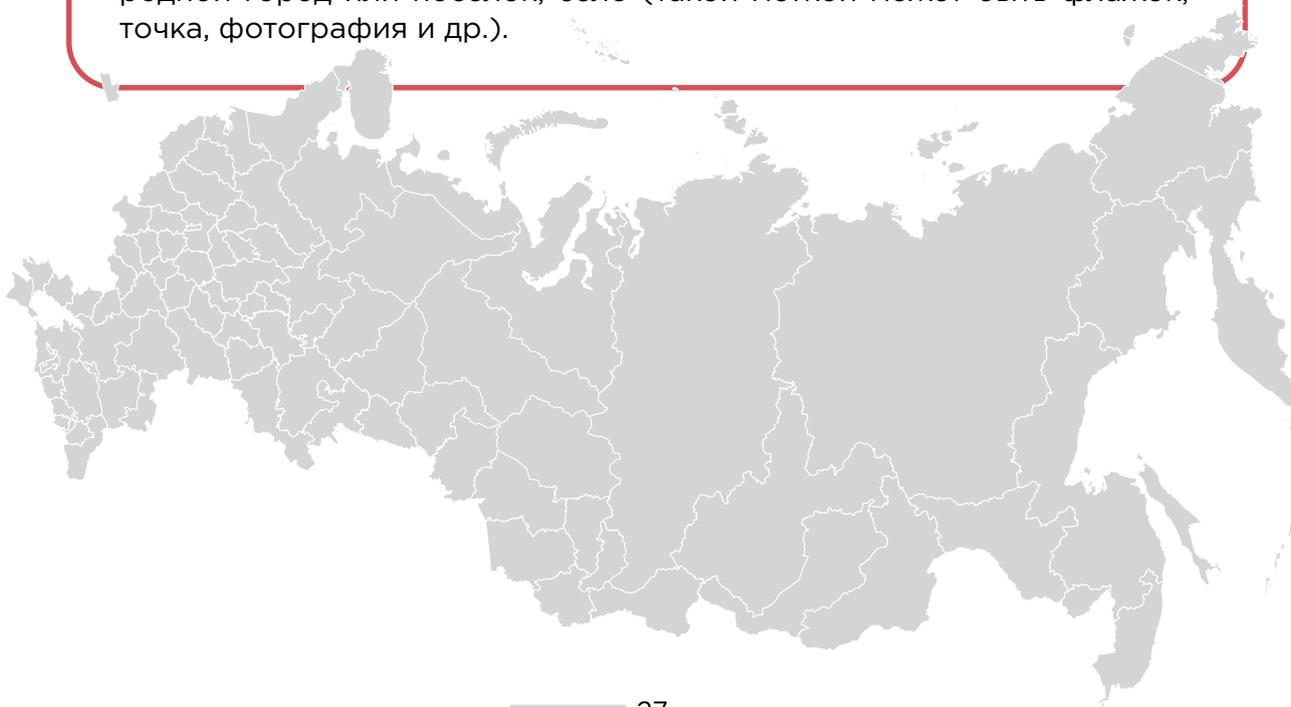
**ПРОЕКТ ГОДА****«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ****КАРТА МЕСЯЦА «КРЕПОСТИ»**

*Уважаемые педагоги! В феврале продолжается работа по освоению детьми карты нашей страны. В этом месяце мы говорим с детьми о ценности дружбы, взаимопомощи и поддержки. Предлагаем вам раскрыть эти понятия также через обсуждение того, что во все времена только совместными усилиями всех людей можно было отстоять и защитить родную землю. Познакомьте детей с некоторыми крепостями, которые создавались для защиты во многих регионах страны. Подберите с помощью родителей фотографии, репродукции картин, открытки и рассмотрите с детьми разные кремли, крепости и остроги, которые можно увидеть в разных уголках нашей родины. Разместите картинки и фотографии в соответствующих местах карты. Попросите детей рассказать о том, были ли они когда-нибудь в старинной крепости или кремле, где это было; что им понравилось и запомнилось больше всего; предложите принести их фотографии из этих путешествий в детский сад и также разместите их на карте.*

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ**

Попросите детей вспомнить, какие карты вы с ними создавали раньше, что было изображено на этих картах. Используйте любую карту, созданную в предыдущие месяцы. Вспомните с детьми и попросите их показать то место, где находится их родной город или село, известные детям города рядом с их малой родиной, а также те реки, моря, горы и озера, про расположение которых они узнали, составляя карту нашей страны.

На новой карте отметьте вместе с детьми то место, где находится их родной город или поселок, село (такой меткой может быть флажок, точка, фотография и др.).



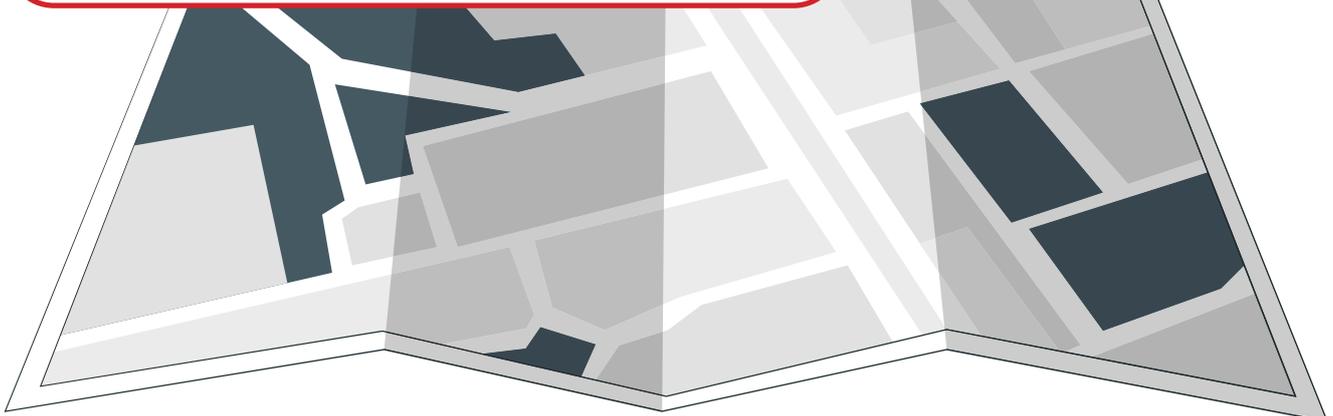
**ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ  
И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ**

**Первый этап.** Рассмотрите с детьми изображения кремлей / крепостей / острогов вашего региона, подобрав те, которые характерны именно для вашего края, опишите их, расскажите детям, как они были построены, как их защищали. Разместите эти изображения в том месте карты, где находится (примерно) ваш населенный пункт.

**Второй этап.** Когда на карте размещены изображения крепостей вашего региона, рассмотрите с детьми изображения (фотографии, репродукции, открытки), сделанные в других уголках нашей страны. Расскажите, где именно они были сделаны, покажите эти места на карте. Разместите в разных частях карты изображения, которые характерны для разных регионов нашей страны. Отметьте на карте линией или стрелкой путь, как можно попасть в эти места из вашего региона и из вашего детского сада.

**Третий этап.** Дома с родителями дети могут подобрать фотографии с изображением крепости, кремля, острога, сделанные во время путешествий. Составить небольшой рассказ о том, где эта фотография была сделана, что они узнали об этой крепости. Фотографии, полученные от детей, можно также разместить на карте в группе детского сада.

**Четвертый этап.** Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.



## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СЕКРЕТ ФЕВРАЛЯ

«Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми»

*Дорогие родители! Наверняка вы сталкивались с детской агрессией и драками. Очень маловероятно, что за все время пребывания в детском саду у вашего ребенка не было конфликтов с другими детьми. Если это разовые ситуации, то ничего особо страшного в этом нет. Но что делать, если ваш ребенок вместо того, чтобы дружить с другими детьми, является постоянным участником драк? Давайте попробуем разобраться.*

**Почему ребенок дерется? Причин может быть несколько.**

Самые банальные — **ребенок не привык к взаимодействию с другими детьми** и не умеет конструктивно общаться и договариваться. Такая ситуация не редкость, если у ребенка в семье нет братьев и сестер и все внимание, игрушки и лакомства достаются ему одному. В детском саду внимание воспитателя «распылено» на всех детей, а с самыми красивыми игрушками хотят играть все дети. Это может приводить к ситуациям конкуренции, в которых низкий навык общения ребенок может компенсировать агрессией.

Если **ребенок дома находится в центре всеобщего внимания** и привык к похвале — то в детском саду могут встречаться ситуации критики, оскорблений и поддразнивая. Непривыкший к такому обращению ребенок может стараться «убрать» неприятную для себя ситуацию, вымещая гнев на обидчике или даже на постороннем ребенке.

Может быть и такой вариант, что ребенок не может еще разделять свои переживания и общественно приемлемые способы их выражения. Может он просто **хочет привлечь к себе внимание** и пробует для этого разные варианты, в том числе и набрасываясь с кулаками на других детей.

Довольно часто физическая агрессия — это выученный способ поведения. Если вы физически наказываете ребенка дома, или в вашей семье случаются ссоры с применением насилия, то нет ничего удивительного в том, что ребенок будет копировать то поведение, которое он наблюдал со стороны самых значимых для него взрослых — вас. Также подчас бывают ситуации, когда родители сами поощряют агрессивное поведение мальчиков, неверно считая это проявлением мужества и умением постоять за себя.

## ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ



Бывают случаи, когда дети копируют поведение своих любимых героев из мультфильмов, фильмов, комиксов и т. д., поведение которых часто изобилует драками и конфликтными ситуациями.

#### **Так что же делать, если ребенок кусается, толкается, дерется или иными похожими способами проявляет агрессивное поведение?**

Самое важное — **свести к минимуму конфликтные ситуации** в семье в присутствии ребенка, а при их наличии — использовать конструктивные способы их разрешения. Исключите оскорбления, унижения, запугивание и применение физической силы из ваших отношений между собой и по отношению к ребенку.

Научите ребенка замещающим способам выражать свои эмоции, чтобы он «выпускал пар» не в драке, а социально приемлемым способом. Например, в моменты злости можно уйти и побыть одному, чтобы успокоиться, покричать в ванной комнате, ударить или покричать в подушку, смять газету или бумагу и т. п. Важно найти тот прием, который сработает с вашим ребенком. Можно попробовать начать с замены физических способов проявления эмоций речевыми сообщениями. Научите его говорить в тот момент, когда его переполняют эмоции: *«я злюсь потому, что...»*, *«я расстроен потому, что...»* и т. д.

Старайтесь контролировать состояние ребенка, внимательно наблюдайте за его поведением и при первых признаках зарождающейся агрессии **дайте ребенку эмоциональную разрядку** — сделайте с ним зарядку, побегайте, включите музыку и потанцуйте, прогуляйтесь с ребенком и т. п.

Возьмите себе за правило не перегружать ребенка просмотром телевизора, смартфона, другими гаджетами. Минимизируйте следующие неприемлемые действия в отношении ребенка: угрожающий тон и вообще повышение голоса, насмешки, передразнивание, подчеркивание своей силы и власти над ребенком (*«будешь делать так, как я сказал», «когда будешь взрослым — будешь делать, что хочешь, а пока делай то, что тебе говорят»*). Не используйте моральное давление, не ставьте перед ребенком жестких требований, не командуйте им *«как командир солдатом»*. Не сравнивайте ребенка с другими детьми и не ставьте ему в пример других детей.

**Если вы будете придерживаться этих простых советов, то наверняка сможете минимизировать агрессивные проявления вашего ребенка и исключить его участие в драках с другими детьми.**

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### СОВЕТ ФЕВРАЛЯ

##### «Совместные словесные игры»

*Дорогие родители! Предлагаем вам несколько словесных игр, которые требуют совместных согласованных действий двух и более участников.*

● **«Собери слово».** Взрослый загадывает несколько слов — предметов, названия которых не очень длинные и состоят из одинакового количества букв. Слова пишутся на карточках разного цвета, каждая буква слова на отдельной карточке. Буквы раскладываются в разных местах комнаты. Изображение загаданного предмета (или сам предмет) также находится в комнате. Дети делятся на пары и по команде начинают искать буквы, написанные на карточках определенного цвета. Ведущий может подсказать, сколько букв нужно найти. Собрав все буквы, написанные на карточках одного цвета, игроки одной пары должны вместе составить из этих букв слово, прочитать его, а затем найти и принести водящему предмет, соответствующий этому слову.

● **«Подбери слова».** Ведущий говорит, что детям нужно разделить на пары и вместе придумать как можно больше слов на определенную букву. Например, за две минуты нужно придумать как можно больше слов на букву К (время можно отмерять по песочным часам). Когда проходит две минуты, игроки называют все придуманные ими слова. Выигрывает та пара, которая придумала больше слов на эту букву.

● **«Отгадай слово».** Дети делятся на пары. Выбирается некоторая буква, например, В. Один игрок в паре должен изображать какой-либо предмет, начинающиеся на эту букву, а другой игрок угадывать, что это. Можно договориться и угадывать не только предметы, но и чувства или действия. Победившей считается та пара, которая справилась с заданием быстрее других.

● **«Составь рассказ».** В шапку или пакет складывают написанные на маленьких карточках наиболее употребительные буквы алфавита. Каждая пара детей по очереди вытягивает карточку с буквой и начинает отвечать на вопросы ведущего: какой — кто — с чем — у кого — где — как — что делали — куда положили — куда пошли — что увидели — что сказали — чем все кончилось. Каждое слово в ответе должно начинаться с одной и той же выпавшей на карточке буквы.

## СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### РЕЦЕПТ ФЕВРАЛЯ

«Делаем блины для папы и дедушки»

*Дорогие родители! В феврале к празднику защитника Отчества мы советуем вам организовать совместный труд по приготовлению блинов для папы и дедушки. Предлагаем вам вместе с ребенком испечь и украсить блины для своих близких мужчин!*

#### БЛИНЫ

**Выберите вместе с ребенком** вид блинов, который будете печь, и приготовьте муку и все ингредиенты, которые вы хотите использовать.

#### ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- **Найдите рецепт блинов** (для ребенка будет легче понять порядок действий, если рецепт будет нарисован или этапы приготовления будут сфотографированы). Проговорите последовательность и технологию приготовления блинов с ребенком. Договоритесь, что делает ребенок сам, а где ему нужна будет ваша помощь.
- Когда рецепт понятен и ингредиенты собраны, а участники помыли руки и надели специальную одежду для готовки, то можно приступить к работе! В процессе приготовления называйте ребенку свои и его действия (засыпаю, мешаю, солю, сахарю, заливаю, переворачиваю и т. д.), а также названия продуктов и предметов для готовки (мука, молоко, яйца, соль, сахар, тесто, венчик, блендер, сковорода и т. д.). Вспомните, какой нужен труд, чтобы мука, молоко, яйца попали нам на стол (молоко — от коровы, яйца — от курицы, мука — из зерен пшеницы, и т. д.).
- Когда ваши блины будут готовы, украсьте их и дайте вместе с ребенком им название (например, «Машины-Мамины Богатырские»). Не забудьте вместе с ребенком убрать стол и помыть посуду. Как блины порадуют близких (папу/дедушку)? Решите вместе с ребенком: как вы хотите угостить вашими блинами близких? **Кушайте, гости дорогие! На здоровье!**

#### ВАЖНО!

**Труд для другого помогает осознать ценность своего труда и создать с ним дружеские связи!**

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

#### ИДЕЯ ФЕВРАЛЯ

«Знакомим детей с традициям дружбы у разных народов планеты»

#### ТРАДИЦИИ ДРУЖБЫ

Традиции дружбы уходят своими корнями в далекое прошлое, оставляя отпечаток на современности. У каждого народа сложились свои дружеские традиции и даже ритуалы, которые непременно соблюдаются испокон веков, ведь дружба — это очень серьезные отношения, которые связывают людей (неслучайно говорят «узы дружбы», «узы товарищества»). Так, в **Киевской Руси** «друзьями» называли воинов отрядов дружины. У них все, кроме доспехов и оружия, было общее: еда, питье, посуда. После того как на Руси было принято христианство, дружинники (друзья) стали обмениваться нательными крестиками.

**На Кавказе** дружба заключалась после того, как потенциальные друзья пройдут три стадии: 1) священная клятва верности, 2) распитие молока из одной чаши, в которую заранее клали золотое кольцо, 3) общее дело (подвиг) — через несколько лет проверенной дружбы. От второго ритуала пошла поговорка «Дружба не ржавеет» (золото — металл, который не ржавеет).

**У индейцев** наваха была популярна дружба не только между мужчинами, но и между мужчинами и женщинами. Для того чтобы закрепить дружеские узы, индейцы три раза торжественно произносили священную клятву. После того как ритуал совершался, мужчина и женщина считались друзьями, поэтому брак между ними был категорически запрещен.

**В Австралии** традиции дружбы были достаточно простыми. Другом мог стать любой человек, который трижды купил у незнакомца какой-нибудь товар.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

### ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

**Арабы** в качестве ритуала, закрепляющего дружеский союз, ели соль. На стол ставилась большая чаша с солью, будущие друзья брали по щепотке и съедали, чем скрепляли дружеские отношения. Отсюда пошла поговорка: «Соль между нами».

Тем, кто имеет привычки не доедать предложенные им блюда, будет нелегко подружиться с греками. **На родине Геракла** невежливо оставлять еду на тарелке — это может оскорбить хозяина: раз гость не доел, значит, блюдо показалось ему невкусным. Лучший способ избежать неприятной ситуации — самостоятельно класть себе в тарелку небольшое количество еды или просить об этом хозяина, ссылаясь на желание понемногу попробовать сразу все блюда на столе.

Если зайти в дом **вьетнамцев**, не сняв предварительно обувь, можно серьезно обидеть владельцев жилища, и дружба заведомо не завяжется. Все вьетнамцы, как представители большинства азиатских стран, придерживаются привычки снимать обувь перед дверью. Считается, что интерьер дома представляет личное пространство, и в знак уважения по нему следует ступать только чистыми ногами. Обувь остается за дверью даже на ночь.





**институтвоспитания.рф**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |  
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 519259607574593999952456277565694459464737450440

Владелец Дьяченко Инна Сергеевна

Действителен с 29.05.2023 по 28.05.2024