

5

МАШУК  
ЦЕНТР  
ЗНАНИЙ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ  
ВОСПИТАНИЯ

2024  
ГОД СЕМЬИ



Российское  
общество  
Знание

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

# РЕБЕНОК И КНИГА, ИЛИ КАК ВОСПИТАТЬ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КРУГУ СЕМЬИ

РАЗВИВАЕМ И ВОСПИТЫВАЕМ У РЕБЕНКА:

- мотивацию к чтению;
- интерес к художественной литературе;
- познавательную и коммуникативную инициативу;
- стремление к творческому самовыражению;
- любознательность.

Методические рекомендации разработаны в рамках проекта «Родительские университеты», который реализуется ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», Центром знаний «Машук» и Российским обществом «Знание» в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей.

Пособие адресовано педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций и специалистам, занимающимся родительским просвещением в сфере воспитания дошкольников.

Пособие содержит методическое руководство по проведению просветительского мероприятия для родителей дошкольников «Ребенок и книга, или Как воспитать интерес к чтению художественной литературы в кругу семьи», сценарий мероприятия, а также материалы, адресованные родителям, которые окажут им помощь в воспитании ребенка.

Пособие может быть востребовано в системе повышения квалификации и подготовке педагогических кадров в сфере дошкольного образования, а также при организации работы с родителями дошкольников по различным вопросам формирования ценностного отношения к познанию и развитию интереса детей к чтению художественной литературы.

# Содержание

Введение.....	4
Методическое руководство по проведению просветительского мероприятия для родителей дошкольников по теме «Ребенок и книга, или Как воспитать интерес к чтению художественной литературы в кругу семьи».....	7
Сценарий просветительского мероприятия для родителей дошкольников по теме «Ребенок и книга, или Как воспитать интерес к чтению художественной литературы в кругу семьи».....	11
Приложения.....	19
Материалы для родителей.....	23
Список рекомендованной литературы.....	29
Глоссарий (основные понятия).....	30



# ВВЕДЕНИЕ

Указом Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года № 875 «О проведении Года семьи» 2024 год объявлен в нашей стране Годом семьи. В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» (далее – Институт воспитания) совместно с ГАУ ДПО Центр знаний «Машук» (далее – Центр знаний «Машук») и Российским обществом «Знание» (далее – Общество «Знание») реализуют **проект «Родительские университеты»** (далее – Проект).

## ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- обогащение опыта родителей в вопросах воспитания и развития детей;
- целенаправленная и системная трансляция ключевых ориентиров государственной семейной политики и политики в области воспитания широкой общественности;
- повышение авторитета педагогических работников и в целом системы образования в социуме.

Одним из направлений реализации Проекта является разработка методических рекомендаций для специалистов, занимающихся родительским просвещением в сфере воспитания дошкольников, ориентированного на их приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Одним из основополагающих для человеческой личности процессов является процесс познания. Он определяет способность человека открывать для себя новые знания, совершенствовать свой внутренний мир, изменять что-то в своей жизни и в жизни общества. В течение жизни человек осваивает и практикует различные способы познания, для ребенка-дошкольника основным способом познания являются культурные практики. В качестве отдельной культурной практики в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО) выделено чтение художественной литературы. Оно дополняет развивающие возможности других культурных практик – игры, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Чтение художественной литературы способствует решению важных воспитательных задач. Так, в ФОП ДО в рамках образовательной области «Познавательное развитие» описаны воспитательные задачи, по приобщению детей к ценности «познание», реализуемые посредством чтения художественной литературы:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям, истории и достижениям родной страны, культурному наследию и т. д.

В настоящее время формирование у дошкольников ценностного отношения к познанию посредством приобщения к литературному наследию становится актуальным направлением государственной политики. Так в феврале 2024 года в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (далее – СФ)

прошел круглый стол на тему «Актуальные вопросы воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством приобщения к литературному наследию», который инициировали члены Комитета по науке, образованию и культуре.

На мероприятии обсуждались:

- необходимость признания значимости чтения в формировании высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения;
- качество содержания книг с учетом национальных идей и ценностей;
- возможность разработки единых рекомендательных списков литературы и стимулирования спроса на приобретение социально значимых книг, поддерживающих национальные приоритеты.

Е. В. Писарева, член Комитета по науке, образованию и культуре СФ, констатировала: «Чтение — одна из самых значимых, добрых семейных традиций. Книга передает ценности, знания, эмоции от одного поколения к другому. Только читающее поколение сможет оценить, сохранить и приумножить наши культурные традиции, достижения в самых разных областях знания»<sup>1</sup>.

Таким образом, очевидна важная роль ценности «познание» и чтения художественной литературы как одной из форм познания как для государства и общества, так и для личностного развития каждого человека.

Семья и система дошкольного образования являются двумя ведущими социальными институтами, оказывающими влияние на воспитание и социализацию дошкольника, поэтому для формирования у ребенка ценностной сферы личности и, в частности, ценностного отношения к познанию, требуется консолидация усилий дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) и семьи, методическая поддержка традиций семейного чтения, развития и углубления интереса ребенка к литературе, формирование привычки к чтению.

Целью методических рекомендаций является оказание методической помощи педагогическим работникам в проведении мероприятий, нацеленных на обогащение опыта родителей дошкольников по вопросам формирования у детей ценностного отношения к познанию и развития интереса к чтению художественной литературы.

Данная цель достигается посредством решения следующих задач:

- формирование у родителей положительной мотивации к семейному чтению;
- рассмотрение основных составляющих традиции семейного чтения; последовательность, этапность, продолжительность традиций;
- выявление актуальных проблем, препятствующих организации чтения с детьми в кругу семьи;
- информирование о некоторых эффективных инструментах организации семейного чтения.

Методические рекомендации адресованы педагогическим работникам ДОО, осуществляющим просвещение родителей в рамках проекта «Родительских университетов».

<sup>1</sup> Чтение книг: важный элемент воспитания детей / Современное дошкольное образование — URL: <https://sdo-journal.ru/info/news/chtenie-knig-vazhnyy-element-vospitaniya-detey/> (дата обращения 07.06.2024).

Методические рекомендации содержат:

- методическое руководство по подготовке и проведению просветительского мероприятия с родителями;
- сценарий просветительского мероприятия для родителей дошкольников «Ребенок и книга, или Как воспитать интерес к чтению художественной литературы в кругу семьи» с приложениями;
- полезные материалы для родителей (памятки);
- список рекомендованной литературы по теме;
- глоссарий (основные понятия).

# МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ «РЕБЕНОК И КНИГА, ИЛИ КАК ВОСПИТАТЬ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КРУГУ СЕМЬИ»

**Цель лекции:** обогащение опыта родителей по вопросам формирования у дошкольников ценностного отношения к познанию, развития интереса к чтению художественной литературы.

**Продолжительность:** 1 час 30 мин.

**Форма:** лекция-дискуссия с использованием фото и видеоконтента, презентации.

## Структура лекции

**Мотивационно-целевой этап:** приветствие, знакомство и введение участников в тему, определение правил взаимодействия, актуализация у родителей знаний о важности познания в целом, о совместном семейном чтении с ребенком как познавательной культурной практике дошкольника в частности; прогнозирование ожидаемых результатов.

### Основной этап:

- знакомство с основными проблемами, возникающими при совместном чтении: нехваткой времени на чтение, организацией домашней библиотеки, способами работы с книгами, позволяющими увлечь ребенка домашним чтением;
- мотивация родителей на совместное чтение с детьми;
- знакомство с особенностями формирования в семье традиции совместного чтения с детьми;
- рекомендации по организации домашней детской библиотеки и ее наполнению.

**Заключительный этап:** подведение итогов встречи, сравнение с ожиданиями, оценка полученного опыта.

## Планируемые результаты

1. Повышение у родителей готовности к организации совместного чтения с ребенком в кругу семьи.
2. Осознание родителями роли руководителя детского чтения, важности формирования у детей интереса к чтению художественной литературы.
3. Расширение представлений родителей о совместном чтении с детьми как семейной традиции, правилах организации семейной книжной полки, способах работы с книгой с детьми разного возраста, обогащения домашней книжной подборки.

## Особенности организации и проведения просветительского мероприятия — лекции

Основные методы, предлагаемые для проведения просветительского мероприятия:

- дискуссия;
- просмотр и обсуждение фото и видеоматериалов;

- игра;
- работа с чек-листами.

В рамках **мотивационно-целевого этапа** лекции основная задача лектора— актуализация понимания родителями важности развития у ребенка познавательных интересов и, в частности, интереса к литературе и чтению.

С этой целью лектор:

- информирует родителей о важности познавательного развития в дошкольном возрасте;
- знакомит родителей с данными, свидетельствующими о снижении интереса детей к чтению художественной литературы; с озабоченностью данной ситуацией многих специалистов и деятелей науки;
- выявляет ожидания участников лекции от данного просветительского мероприятия.

В конце мотивационно-целевого этапа лектор формирует лист ожиданий участников, организует работу участников в парах с целью знакомства и выяснения общих литературных предпочтений детства.

**Основной этап** лекции состоит из нескольких связанных между собой частей.

Основное содержание этапа:

- работа с облаком тегов направлена на акцентирование внимания на роли родителей в организации семейного чтения. Из предлагаемого облака слов участникам необходимо выбрать только уникальные слова и, выстроив их в правильной последовательности, сформулировать фразу, описывающую роль родителей в совместном чтении;
- симуляционная игра «Проблемы — Решения» направлена на выяснение проблем, возникающих у родителей при организации семейного чтения. Игра проводится в соответствии с представленными в сценарии инструкциями.

В том случае, если аудитория не настроена на участие в симуляционной игре «Проблемы — Решения», лектору стоит заменить игру на подачу материала в лекционной форме. Например, заменить игру «Проблемы — Решения» можно следующим текстом: «многолетние исследования специалистов Российской государственной детской библиотеки выявляют несколько основных проблем, на которые указывают родители, самостоятельно организующие совместное чтение с дошкольниками дома. К ним относятся нехватка времени на чтение, неправильная организация домашней библиотеки, нехватка терпения на многократное прочитывание одного и того же по просьбе ребенка, невозможность удержания интереса ребенка к чтению длинных историй, чтение с детьми разного возраста. Уверен, что вы можете продолжить этот список, но, по результатам исследований, перед вами самые распространённые проблемы. Будем вместе искать пути их решения».

Лектор предлагает варианты решения названных проблем: работа над мотивацией и формированием традиций, правильная организация времени; свободный доступ ребенка к книгам, правильная книжная подборка; принятие важности повторяющегося чтения для развития ребенка, запись аудиосказки; повышение интереса к чтению с продолжением, составление календаря чтения; подбор для детей подходящих читательских ролей (слушатель, чтец, соавтор и т. д.), совместная игровая и творческая деятельность по сюжету книги. «Из представленных проблем лектор подробно останавливается на: проблеме нехватки времени на чтение, организации домашней библиотеки и различных способах работы



с книгами, которые позволят увлечь домашним чтением детей разного возраста. Рекомендации по решению других проблем родители смогут найти в заранее подготовленных раздаточных материалах.

**Работа с мотивацией** подразумевает мотивацию родителей на чтение, так как значимый взрослый — это пример для подражания ребенка. Работа строится на просмотре видеоконтента и последующем обсуждении мнений участников по заданным тезисам, представленным в сценарии.

**Работа по формированию традиции** направлена на актуализацию у родителей традиции совместного чтения с детьми как один из вариантов решения проблемы нехватки времени. Дается определение традиции, раскрывается значение традиции для семейного воспитания. Лектор раскрывает участникам просветительского мероприятия условия формирования традиции совместного чтения.

**Организация пространства для домашнего чтения, домашней библиотеки.** Данная часть работы подразумевает использование чек-листов и является естественным продолжением предыдущей части.

С помощью QR-кода или путем раздачи заранее распечатанных экземпляров участники знакомятся с чек-листом «Совместное чтение как семейная традиция». Чек-лист позволит участникам мероприятия определить, является ли совместное чтение с ребенком традиционным семейным досугом, или родители только в начале пути формирования данной семейной традиции.

С помощью QR-кода или путем раздачи заранее распечатанных экземпляров участники знакомятся с чек-листом «Домашняя детская библиотека». Чек-лист подразумевает выполнение задания по составлению подборки книг в домашнюю библиотеку. Также на чек-листе представлен QR-код, перейдя по которому участники просветительского мероприятия попадают на интернет-страницу сервиса «Индивидуальные рекомендации», на которой по заданным родителями параметрам эксперты РГДБ представляют список рекомендованной литературы.

Также в данной части работы делается акцент на выбор книг для детей, которые подразделяются на три группы. Первая группа книг — «признанная классика детской литературы». Вторая группа книг — «программные произведения», к которой относится литература, рекомендованная ФОП ДО. К третьей группе книг относится современная детская литература.

**Знакомство со способами работы с книгой**, характерными для детей разного возраста, подразумевает парное взаимодействие участников мероприятия. Работа организуется в соответствии с представленными в сценарии инструкциями. Лектор акцентирует внимание на том, что основная цель этого упражнения — подчеркнуть, что у детей разных возрастных групп существуют наиболее возрастосообразные и предпочтительные для них способы общения с книгой. В зоне внимания родителей находится эволюция этих способов по мере взросления ребенка.

Завершая основной этап лекции, важно напоминать участникам, что практические материалы по другим проблемам, касающимся совместного семейного чтения, родители могут забрать с собой в виде чек-листов и полезных советов или скачать по QR-коду. Теоретический материал и комментарии для лектора о способах взаимодействия детей разного возраста с книгой в соответствии с ФОП ДО представлены в приложении 1 к сценарию.

### **Заключительный этап**

Лектор организует обсуждение результатов лекции, эмоционального отношения участников к содержанию и формату проведения; напоминает

участникам просветительского мероприятия о самостоятельном использовании дома подготовленных практических материалов по темам «Как записать семейную аудиосказку» и «Как вести календарь чтения длинных историй». Проводит работу с «Листом ожиданий» участников и организует коммуникации в парах.

### **Общие рекомендации по проведению мероприятия**

Важно при проведении лекции знать планируемые результаты развития речи ребенка и ориентироваться в них (в соответствии с положениями ФОП ДО). На основании планируемых результатов составлен «портрет читающего ребенка», представленный в приложении 2.

Основной смысловой вектор лекции — осмысление родителями их роли в становлении и укреплении традиции семейного чтения и формировании интереса детей к чтению; значения ценности «процесса познания» в жизни человека; значимости приобщения ребенка к книжной культуре в семье; необходимости ответственного отношения воспитывающих взрослых к чтению художественной литературы в кругу семьи.

Основная часть мероприятия построена на поиске путей преодоления родительских трудностей при организации семейного чтения. Лектор должен познакомиться с основными родительскими трудностями, выявленными специалистами РГДБ в результате исследований семейного чтения, и путями их преодоления, которые предлагает Институт воспитания. Данный материал представлен в приложении 3.

Методическая разработка предполагает смешанный формат проведения просветительского мероприятия: лекция с элементами тренинга. На каждом этапе взаимодействия созданы условия для открытого диалога с аудиторией. Предусмотрена работа с наглядным практическим материалом: памятками, чек-листами. Используются элементы тренинга с целью активизации внимания участников и передачи практических навыков.

Лекция с элементами тренинга сопровождается презентацией с необходимым визуальным контентом. Информация на слайдах соответствует разделам содержания материала, систематизирована по видам работы с аудиторией.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Перечень необходимого оборудования:

- компьютер или ноутбук с загруженной презентацией;
- экран для демонстрации презентации;
- флипчарт, маркерная или меловая доска для фиксации мнений и идей участников встречи;
- пишущие инструменты для доски (маркеры или мел);
- таймер для учета времени;
- раздаточный материал по количеству участников встречи (чек-листы);
- карточки для симуляционной игры «Проблемы — Решения» (ссылки: <https://disk.yandex.lt/i/DnZx4laPbUpeaQ>, <https://disk.yandex.lt/i/y7cDSk6M4rANyg>);
- карточки со способами работы с книгой (файл доступен по ссылке [https://disk.yandex.lt/i/vr6cc\\_b9R0KSmw](https://disk.yandex.lt/i/vr6cc_b9R0KSmw));
- бумага и ручки для записи по количеству участников встречи.

# СЦЕНАРИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ «РЕБЕНОК И КНИГА, ИЛИ КАК ВОСПИТАТЬ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В КРУГУ СЕМЬИ»

## МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕВОЙ ЭТАП

*Лектор приветствует участников встречи.*

**Лектор:** Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня с вами Общество «Знание», Институт воспитания и я — ведущий (*представление ведущего*). Наша встреча сегодня посвящена теме «Ребенок и книга, или Как воспитать интерес к чтению художественной литературы в кругу семьи». Мы поговорим о развитии у ребенка познавательного интереса и интереса к чтению художественной литературы в кругу семьи.

Познание как ценность предполагает не просто приобретение знаний об окружающем мире, но и возможность использования знаний для изменений в жизни, в обществе, для изменения себя. Познание в дошкольном возрасте базируется на таких личностных качествах ребенка, как любознательность, познавательная активность, исследовательский интерес. Благодаря познанию у ребенка формируются представления о себе и об окружающем мире, развиваются умения анализировать и находить причинно-следственные связи, делать выводы. Познание способствует развитию внимания, памяти, воображения и мышления ребенка. Познание может реализовываться через разные формы, и в дошкольном возрасте одной из таких форм является совместное чтение художественной литературы.

Современные дети в силу различных обстоятельств теряют интерес к чтению. И на эту проблему обращают внимание многие специалисты и деятели науки.

Так, например, в феврале 2024 года члены Комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации Федерального Собрания РФ инициировали проведение круглого стола, посвященного, в том числе, актуальным вопросам воспитания дошкольников посредством приобщения их к литературному наследию. В результате участники дискуссии констатировали общее снижение интереса к чтению и одновременно подчеркнули значимость чтения в формировании нравственных, культурных, воспитательных ориентиров подрастающего поколения.

Кризис чтения в семье подтверждают результаты исследований педагогов, психологов, библиотекарей. В частности, в статье профессора, доктора психологических наук Елены Олеговны Смирновой на тему «Общие тенденции развития современной детской субкультуры» выделены следующие негативные тенденции: искусственное «овзросление», которое вытесняет традиционные виды детской деятельности, и утрата отработанных в культуре способов общения ребенка со взрослым и сверстниками (материнский фольклор, совместный досуг, семейное чтение).

Не забывайте, что мы с вами говорим о детях дошкольного возраста, которые сами не читают. В таком случае ответственностью родителей становятся организация благоприятных условий для чтения (покупка книг, оборудование детской книжкой полки); формирование первых литературных предпочтений

маленького слушателя; выработка привычки, традиции совместного чтения.

Хочу привлечь ваше внимание к результатам исследования Института воспитания, которые наглядно показывают, как соотносятся семейное чтение и досуг в вашем детстве и в детстве ваших детей, то есть в настоящее время.

По результатам опроса родителей, проведенного в 2023 году Институтом воспитания в рамках исследования традиций семейного воспитания (общее количество респондентов — 2662 человека из 50 субъектов Российской Федерации), было выявлено, что только у 35% нынешних родителей, когда они сами были детьми, в семье существовала традиция совместного чтения. Наличие этой традиции в воспитании своих детей в настоящий момент отметили 36% родителей.

Как вы видите, и тогда, и сейчас только около 35% родителей выбирают в качестве семейного досуга с детьми совместное чтение. То есть очевидно, что проблема совместного чтения — это не только проблема детей, но и, в первую очередь, проблема родителей. Сегодня мы с вами попробуем разобраться, как же можно решить эту проблему. Мы познакомимся с инструментами семейного чтения, которые позволят вам самостоятельно развивать и воспитывать у ребенка мотивацию к чтению, интерес к художественной литературе, отношение к родному языку как ценности, познавательную и коммуникативную инициативу, любознательность и стремление к творческому самовыражению.

Для того чтобы наше взаимодействие сегодня проходило комфортно и результативно, предлагаю познакомиться с правилами, которыми мы сегодня будем пользоваться.

Кодекс правил:

1. **«Правило поднятой руки»** — поднимаем руку, если хотим высказаться.
2. **«Следим за временем»** — все делаем своевременно: ведем контроль времени выполнения заданий, презентации результатов участниками.
3. **«Уважаем и поддерживаем друг друга»** — проявляем взаимоуважение.
4. **«Берем с собой»** — после мероприятия вы забираете с собой подготовленные нами полезные памятки, чек-листы, которые сможете использовать дома.
5. **«Используем по назначению»** — полученные знания применяем бережно, с любовью, без назидания; в результате не должен пострадать ни один ребенок, ни одна книга! «Глагол "читать" не терпит повелительного наклонения», — подчеркивает Даниель Пеннак в педагогическом эссе о чтении «Как роман».

Предлагаю принять эти правила как руководство к действию. Тот, кто согласен, пусть поддержит меня аплодисментами.

**Лектор:** Выскажите ваши ожидания от нашей сегодняшней встречи через ответы на три вопроса:

1. Хотите ли вы взглянуть на задачу организации семейного чтения по-новому?
2. Что конкретно вы ожидаете от нашей встречи?
3. Предполагаете ли вы, что наш сегодняшний разговор поможет вам в воспитании у своего ребенка любви к чтению?

*Лектор модерировует ответы участников мероприятия.*

**Лектор:** Теперь настало время нам ближе познакомиться. Предлагаю объединиться в пары, в течение трех минут побеседовать друг с другом и постараться выявить общие литературные предпочтения периода вашего детства: любимый автор, герой книги, любимая сказка или стихотворная строчка. Во время беседы найдите то, что вас объединяет.

*Лектор организует интерактивное взаимодействие участников мероприятия, по истечении заданного времени группы презентуют результаты обсуждения.*

## ОСНОВНОЙ ЭТАП

**Лектор:** Мы продолжаем. Поднимите руки те, у кого в детстве была любимая книга (*участники поднимают руки*).

По количеству ваших рук и результатам знакомства можно сделать вывод, что у каждого из присутствующих есть детские воспоминания, связанные с книгами.

А теперь поднимите руки те, кому книги в детстве читали родители (*лектор оценивает количество поднятых рук*).

*Лектор организует работу с облаком тегов.*

**Лектор:** Теперь предлагаю поговорить о роли родителей в организации семейного чтения. Давайте посмотрим на облако тегов. В данном облаке слова многократно повторяются. Вам нужно выбрать только уникальные слова, выстроить их в правильной последовательности и восстановить фразу.

Кто готов, озвучьте результат. (Правильный вариант: «ребенок становится читателем на коленях своих родителей»).

Скажите, вы согласны с высказыванием? На ваш взгляд, является ли роль родителей (взрослых) решающей в организации детского чтения?

*Лектор модерировует ответы.*

В продолжение нашего обсуждения приведу несколько тезисов, которые позволят выявить актуальный взгляд на проблему.

Как мы уже отмечали в начале нашей встречи, очевидно, что у современных детей заметно снизился интерес к книгам.

Проблема не только (и не столько) в детях. Считаю обоснованным сместить акцент — получается, что не современные дети не читают, а современные родители не читают своим детям!

В чем причина, на ваш взгляд? Какие проблемы возникают у родителей при организации семейного чтения? И самое главное — каковы пути их решения? Давайте разбираться вместе. Тот, кто согласен, поддержите меня фразой: «Люблю читать!».

*Участники выполняют просьбу лектора.*

*Лектор организует симуляционную игру «Проблемы — Решения». Лектор выбирает 10 человек из выразивших желание участвовать в игре родителей и объединяет игроков в две равные по количеству команды: «Проблемы» и «Решения». Оставшиеся участники составляют команду «Наблюдатели».*

Игроки команды «Проблемы» берут в руки карточки-ленты с надписями и образуют круг: стоят в кругу спинами друг к другу, соединяя концы лент. Участники



команды «Решения» оказываются в центре круга.

*Команда «Проблемы» начинает медленное движение по кругу, демонстрируя названия своих карточек.*

**Лектор:** Обычно проблемы опутывают человека, сковывают и ограничивают его движения. Так что же (по результатам исследований) мешает родителю в организации дома совместного чтения с ребенком?

Нехватка времени на чтение, неправильная организация домашней библиотеки, не хватает терпения на многократное прочитывание одного и того же по просьбе ребенка, не удается удержать интерес ребенка к чтению длинных историй, чтение с детьми разного возраста.

*После перечисления проблем участники круга останавливаются.*

*Лектор обращается к участникам команды «Решения»: для того, чтобы выпутаться, как кажется на первый взгляд, из замкнутого круга, нужно искать пути решения. И для каждой проблемы мы предлагаем свое решение.*

*Лектор раздает игрокам, стоящим внутри круга, карточки с надписями: работа с мотивацией и традицией, правильная организация времени; свободный доступ ребенка к книгам, правильная книжная подборка; принятие важности повторяющегося чтения для развития ребенка, запись аудиосказки; повышение интереса к чтению с продолжением, составление календаря чтения; подбор для детей подходящих читательских ролей (слушатель, чтец, соавтор и т. д.), совместная игровая и творческая деятельность по сюжету книги.*

*Каждый из игроков команды «Решения» должен догадаться, для какой проблемы предназначено именно его решение. Игроки команды «Проблемы» поворачиваются в центр круга, продолжая удерживать внутри круга команду соперников.*

*«Наблюдателям» ставится задача — во время наблюдения придумать собственные варианты решения представленных проблем.*

*Если игрок с карточкой «Решение» догадался, с какой проблемой он может справиться, он должен назвать свое предположение, взять игрока с карточкой «Проблема» и вывести его из круга. Аналогично делают остальные. Таким образом круг проблем смыкается и полностью исчезает. Из игроков получают пары: проблема — решение.*

**Лектор:** А теперь давайте проверим правильность выполненного задания, сверив наши пары с информацией на слайде (лектор организует обсуждение итогов игры).

*Лектор возвращается к команде «Наблюдателей» и просит участников представить свои варианты решения проблем.*

**Лектор:** Мы познакомились с основными проблемами, возникающими при совместном чтении. Далее из представленных проблем мы более подробно поговорим о трех: проблема нехватки времени на чтение, организация домашней библиотеки и различных способах работы с книгами, которые позволят вам увлечь домашним чтением детей разного возраста.

Рекомендации по решению других проблем вы сможете найти в памятках, которые получите после окончания нашей встречи.

Если вы согласны, прошу поддержать меня жестом: правая рука поднята,

кисть сжата в кулак, большой палец поднят вверх. Мы продолжаем.

*Участники выполняют просьбу лектора.*

**Лектор:** Как сформировать традицию семейного чтения? Что для этого нужно? Что такое традиция? Традиция отличается повторяющимися узнаваемыми ритуалами, действиями. Традиция семейного чтения в первую очередь предполагает установление единого коммуникационного пространства, благоприятной атмосферы общения.

Для формирования традиции важно:

1. Выбрать время, место, определить участников.
2. Придерживаться определенной продолжительности (10—15 мин) и периодичности (ежедневно, 3 раза в неделю).
3. По возможности соблюдать этапность взаимодействия (подготовительный; непосредственно чтение — слушание; обсуждение, творческая деятельность по сюжету произведения).
4. Использовать приемы, формирующие привычку — повторяющиеся действия, слова, предметы (присказка, закличка; игрушка, сопровождающая чтение).

В материалах, которые вы сможете забрать с собой после нашей встречи, вы найдете чек-лист «Совместное чтение как семейная традиция», который поможет вам организовать семейное чтение таким образом, чтобы оно стало периодичным и регулярным.

Предлагаю уделить внимание вопросам организации домашней детской библиотеки и ее наполнению. Продуманное и правильно организованное в домашних условиях пространство взаимодействия ребенка с книгой будет содействовать развитию мотивации к чтению, подталкивать ребенка к свободному и самостоятельному выбору книг, формированию первых литературных предпочтений, воспитанию познавательной инициативы и детской любознательности.

Прежде всего пространство детского чтения должно быть удобным и доступным для ребенка. Если вы опасаетесь за сохранность некоторых книг, их можно держать в другом месте, но ребенок обязательно должен знать и понимать, что у него есть свои собственные книги и он может ими воспользоваться в любое время.

Теперь поговорим о содержании семейной книжной полки. Нам предстоит работа с раздаточным материалом.

*Лектор раздает родителям индивидуальные чек-листы «Домашняя библиотека», просит участников подготовить ручки для записи и объясняет задание.*

В чек-листе «Домашняя библиотека» перед вами книжная полка с пустыми книжными корешками.

Предлагаю вам подборку детских книг:

1. «Айболит» К. Чуковский
2. «Домик с трубой» Ю. Мориц
3. «Приключения новогодних игрушек» Е. Ракитина
4. «Рассказы о войне» С. Алексеев

5. «Синичкин календарь» В. Бианки
6. «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин
7. «Снежная королева» Г. Х. Андерсен
8. «Умная собачка Соня» А. Усачёв
9. «Четыре желания» К. Ушинский

Выберите книги, которые, по вашему мнению, подошли бы для семейного чтения. Впишите в пустые корешки названия книг, которые могут пополнить вашу «золотую полку».

Подборка книг сделана на основе рекомендаций ФОП ДО и экспертного совета по детской книге Российской государственной детской библиотеки.

*Лектор дает участникам мероприятия время на выполнение задания (3 минуты).*

**Лектор:** Рассмотрим результаты работы. Чем обычно руководствуются родители при выборе книг для своих детей? Согласно исследованиям, чаще всего родители руководствуются собственными детскими предпочтениями или советами близких и знакомых. Сегодня мы познакомим вас с рекомендациями книжного обозревателя Евгении Шафферт, которая сформулировала «правило трех полок».

**Первая полка** — признанная классика детского чтения. На этой полке находятся произведения фольклора, шедевры мировой детской литературы и те книги, которые родители сами любили читать в детстве. Такие книги, безусловно, познакомят ребенка с главными текстами мировой и русской культуры и позволят вам разделить с ним радость совместного познания любимых произведений.

**Вторая полка** — программные произведения. В детском саду это — книги, относящиеся к перечню детской художественной литературы, рекомендованной ФОП ДО. Эти книги имеют ярко выраженный воспитательный характер и не пользуются у родителей большой популярностью.

**Третья полка** — современная детская литература. Книги современных авторов могут быть проводниками в реальный окружающий мир. Они позволят маленьким читателям увидеть себя и своих друзей в привычных жизненных ситуациях, познакомят с современным литературным языком. Одним из ведущих направлений новейшей детской литературы, по словам Екатерины Асоновой, заведующей лабораторией социокультурных образовательных практик МГПУ, является научно-популярная литература, которая может использоваться родителями для воспитания у ребенка отношения к знанию как ценности, развитию умственных качеств личности, становлению целостной картины мира.

Какие выводы можно сделать, если оценить вашу домашнюю книжную полку? После выполнения этого задания, что бы вы в ней изменили?

*Лектор просит высказаться нескольких участников, благодарит всех за работу, напоминает, что чек-лист «Домашняя библиотека» можно забрать домой.*

*Лектор просит участников, узнать друг у друга примерное количество книг в домашней детской библиотеке и выстроиться в ряд от меньшего значения к большему. Игроки объединяются в три команды. Предварительно определяется, с каким возрастом работает каждая из команд: дети 0—3 лет; дети 3—5 лет, дети 5—7 лет.*



Перед игроками каждой команды на столах находятся:

- табличка с указанием возрастной группы детей;
- лист бумаги флипчарта;
- одинаковые комплекты карточек со способами работы с книгой:

Способы работы с книгой с детьми разного возраста на примере русской народной сказки «Курочка Ряба».

### **Дети от 0 до 3 лет**

- Перелистывание страниц, рассматривание иллюстраций.
- Звукоподражание, лепетная речь, договаривание, простая фраза: Курочка кудахчет: КО-КО-КО, Мышка пищит: ПИ-ПИ-ПИ, Дед бил-не разбил: ТУК-ТУК-ТУК.
- Простейшие двигательные игры: «Изобрази действие». Как курочка клюет зернышки? Как мышка бежит? Как плачут дедушка с бабушкой?
- Манипуляции с предметами (курочка, мышка, яичко) по сюжету сказки.

### **Дети от 3 до 5 лет**

- Обсуждение сказочного сюжета: Кто снес яичко? Кто разбил яичко? Почему заплакали дед и баба? Что курочка обещала? Понравилась ли сказка? Нужно ли бережно относиться к вещам? и т. д.
- Пересказ сказки, составление рассказа по картинкам.
- Сюжетно-ролевые игры «Вышла курочка гулять», «Цыплята и кот», «Кошки-мышки», и т. д.
- Драматизация и инсценирование сказки.

### **Дети от 5 до 7 лет**

- Добавление авторской позиции: придумать другое окончание сказки, добавить нового сказочного героя или волшебный предмет, изменить сказочную обстановку и т. д.
  - Творческая деятельность по мотивам сказки: создание авторских сказочных иллюстраций, изготовление настольной игры, запись аудиосказки, разработка буктрейлера и т. д.
  - Самостоятельное чтение сказки детьми.
- маркеры, клей.

*Лектор озвучивает задание: задача каждой команды — в течение 10 минут выбрать карточки со способами работы с книгой, подходящие для детей своей возрастной группы. Прикрепить карточки на лист бумаги флипчарта, оформить коллаж и провести презентацию своей работы.*

**Лектор:** Выполнить задание вам помогут способы и приемы работы со сказкой «Курочка Ряба» с детьми разного возраста.

*После выполнения задания каждая команда проверяет правильность заполнения коллажа и презентует итоги работы.*

*Лектор просит сделать вывод о разнообразии способов работы с книгой и подводит итог командной работы: основная цель этого упражнения — подчеркнуть,*

что у детей разных возрастных групп существуют наиболее приемлемые, целевые способы общения с книгой.

**Лектор:** В зоне ответственности взрослых находится эволюция этих способов. К сожалению, часто можно наблюдать, что дети старшего дошкольного возраста демонстрируют самые простые действия с книгой, например, наспех перелистывают, рассматривают картинки, и считают, что они таким образом книгу «прочитали». Часто современным детям не хватает мотивации и достаточной концентрации внимания, навыков активного слушания художественного текста, восприятия и интерпретации литературных образов, оценки поступков героев для понимания того, что за картинками и текстом в книге живут герои, с ними происходят разные события, которые составляют сюжет произведения (историю). Внимательным родителям вполне по силам создать дома такие условия для семейного чтения, которые бы содействовали формированию и своевременному развитию навыков взаимодействия ребенка с книгой.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

**Лектор:** Давайте подведем итоги нашей встречи. Посмотрите, как вы ответили на вопросы об ожиданиях от сегодняшнего мероприятия. Оправдались ли ваши ожидания?

*Лектор обращается к участникам.*

**Лектор:** Предлагаю завершить взаимодействие общением в парах в течение 10 секунд. Общая тема коммуникации «Пожелания друг другу и ваши сегодняшние личные открытия». По истечении времени по моей команде участники внешнего круга делают один шаг вправо, собеседник меняется, а общение продолжается.

**Лектор:** Я благодарю всех за работу.

*Лектор напоминает, что практические материалы по проблемам перечитывания книг по просьбе ребенка и чтения с продолжением родители могут забрать с собой в виде чек-листов и полезных советов (слайд 21).*

Позвольте напомнить, что сегодняшнее мероприятие проводилось в рамках проекта «Родительские университеты», материалы для его проведения были разработаны Институтом изучения детства, семьи и воспитания.

Институт воспитания разрабатывает для родителей много полезных материалов в различных форматах: «Родительские марафоны», «Открытые Всероссийские родительские собрания», журнал «Семья и школа» и другие. В Телеграм-канале «Красный конь» вы найдете интересные статьи, памятки по различным вопросам воспитания детей, новости из области образования и социальной сферы.

Пользуйтесь ресурсами Института воспитания и помогайте сделать их еще интереснее!

*Лектор демонстрирует QR-коды на ресурсы Института воспитания.*

Всего вам доброго! Проводите время с вашими детьми, пусть все, что вы делаете вместе, будет вам в радость!

## Способы работы с книгой в соответствии с ФОП ДО

Способы взаимодействия с книгой	Действия родителей	Признаки достижений детьми определенных результатов
<p>Перелистывание, рассматривание, слушание</p>	<p>Родитель совместно с ребенком рассматривает обложку книги, перелистывает страницы, останавливается на иллюстрациях. Называет знакомые предметы и ситуации. Сопровождает собственную речь яркими эмоциональными проявлениями, мимикой, жестами, движениями. Обращает внимание на бережное отношение к книге</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к книге (перелистывает страницы, рассматривает иллюстрации). Внимательно относится к эмоциональным проявлениям взрослого, его высказываниям, к иллюстрациям и художественному тексту. Осваивает основные способы действия с книгой</p>
<p>Лепетание, звукоподражание, договаривание. Воспроизведение ранее услышанного текста в соответствии с иллюстрацией</p>	<p>Родитель дает правильные образцы речи. При организации совместного слушания использует логические паузы, интонационную окраску речи, описывает иллюстрацию. Сочетает слушание с другими видами деятельности: игровой, двигательной</p>	<p>Ребенок проявляет тягу к слушанию и рассматриванию книг. Самостоятельно рассматривает книжки, указывает на иллюстрации. Происходит накопление активного словаря ребенка, накопление знаний об окружающем мире. Появляется желание повторять любимые строки</p>
<p>Совместное слушание, ответы на вопросы, оценка действий персонажей, определение сюжета Заучивание, выразительное чтение, пересказ, «чтение с продолжением»</p>	<p>Родитель обсуждает сюжет, поступки и характер героев, помогает увидеть за словами образ и передать его. Мотивирует ребенка на осмысленное восприятие текста, установление причинно-следственных связей и самостоятельное высказывание</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к обсуждению сюжета и героев книги. Учится сопереживать и соотносить с собственным жизненным опытом. У ребенка совершенствуется связная речь, происходит формирование познавательного интереса, формируется грамматически правильное распространенное высказывание, проявляется чутье к родному языку. Демонстрирует интерес к «чтению с продолжением»</p>
<p>Словесное творчество, фантазии на темы рисунков, игры по сюжету, перевоплощение, разыгрывание по ролям</p>	<p>Родитель создает условия для проявления самостоятельности и инициативности детей в выборе форм творческой деятельности по сюжету литературного произведения</p>	<p>Ребенок высказывает свои предпочтения к разным видам литературных жанров. Проявляет самостоятельность к сочинительству и рифмованию, желание выразить свои впечатления от прочтения книги в слове, игре, рисунке, перевоплощении</p>

## Портрет «читающего ребенка»

Портрет «читающего ребенка» отвечает на два вопроса – «Зачем читать?» и «К чему стремиться?». Портрет составлен на основании планируемых результатов развития речи и воспитания интереса к чтению художественной литературы, представленных в ФОП ДО.

Что может сделать взрослый?	Планируемые результаты
<b>к четырем годам:</b>	
Говорит чисто и правильно, поддерживает правильную речевую среду	ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных
Обращает внимание на детские высказывания, поправляет детские ошибки (дает правильный речевой пример)	согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за взрослым рассказы из 3-4 предложений
Участвует в пересказе произведения (по ролям)	пересказывает знакомые произведения, использует речевые формы вежливого общения
<b>к пяти годам:</b>	
Просит ребенка объяснить, приглашает к обсуждению, поддерживает детскую инициативу	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи
Участвует в выразительном чтении, обращает внимание на интонацию	ребенок пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности, большинство звуков произносит правильно
Помогает придумать загадку или составить рассказ	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, составляет описательные рассказы и загадки
Содействует словесному творчеству, организует игры со словами	проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает и воспроизводит литературные тексты
<b>к шести годам:</b>	
Поощряет самостоятельное высказывание	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства
Объясняет значение незнакомых слов, внимательно относится к языковым средствам выразительности	демонстрирует богатый словарный запас
Содействует развитию словесно-логического мышления	безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями
Предлагает для совместного чтения произведения разной тематики и жанров	проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра
<b>к завершению дошкольного возраста:</b>	
Участвует в совместном диалоге	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения
Предлагает к совместному прочтению познавательную литературу	проявляет интерес к книгам познавательного характера
Задает вопросы о сюжете произведения, характере и причинах поступков персонажей	ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев

## Преодоление родительских затруднений при организации семейного чтения

Дефицит (проблема, труд- ность)	Признаки (причины)	Действия родителя	Рекомендации	Результат
<b>Нехватка времени на чтение!</b>	Нежелание читать. Отсутствие при- вычки и традиций семейного чтения, спонтанное чтение.	Родитель осознает пользу совместного чтения для психо- эмоционального, познавательного и речевого развития ребенка. Понимает важность чтения. Родитель организует систематическое совместное чтение с ребенком. Исполь- зует готовые реко- мендации.	Продумать и выбрать время в режиме дня для семейного чтения. Использовать под- борки материалов по чтению с деть- ми (инструкции, шаблоны, рекомен- дованные списки литературы и др.), которые позволят обогатить и разно- образить содер- жание и формы со- вместного чтения.	Правильно орга- низовано время со- вместного досуга с ребенком. Сфор- мирован ритуал чтения.
<b>Проблема организации домашней библиотеки</b>	Отсутствие или нехватка книг для совместного чте- ния с детьми. Неправильная организация пред- метно-простран- ственной среды дома, отсутствие свободного до- ступа ребенка к книгам. Домашняя книжная подборка не соот- ветствует возра- сту и интересам ребенка.	Родитель организу- ет взаимодействие ребенка с книгой в домашних условиях. Продумывает удоб- ное расположение книг. Использует правила формирования «зо- лотой полки» и т. д. Создает условия для формирования детских читательских предпочтений.	Применение прин- ципов правильной организации среды и формирования «золотой полки». Правильный выбор направлений со- держания домаш- ней библиотеки («правило трех полок» Е. Шафферт). Использование средств творческо- го чтения в кругу семьи (пособие «Набор юного чи- тателя»).	Организована домашняя детская библиотека. Обога- щен круг детского чтения. Ребенок самостоятельно выбирает книги для совместного чте- ния. В свободной игровой деятель- ности проявляет интерес к книге, самостоятельно листуется, рассма- тривает иллюстра- ции, договаривает текст.
<b>Многочисленное прочтение одной и той же книги по просьбе ребенка</b>	Нежелание роди- теля читать много- кратно одну и ту же книгу или фрагмент.	Родитель понимает важность этапа. Уча- ствует в записи со- вместной аудиосказ- ки в соответствии с рекомендациями. По желанию ребенка заменяет совместное чтение прослушива- нием аудиозаписи.	Проявить терпение к просьбе ребенка. Выяснить значение для его развития такого способа взаимодействия с книгой. Записать семей- ную аудиосказку по рекомендациям актрисы и режис- сера Ирины Дени- совой.	Ребенок много- кратно слушает один и тот же полю- бившийся художе- ственный текст и рассматривает иллюстрации.

<p><b>Проблема поддержания интереса детей к чтению с продолжением</b></p>	<p>Детям не хватает терпения на длинные истории (эволюция чтения: переход от коротких историй к длинному содержанию).</p>	<p>Использует приемы и средства повышения интереса ребенка к чтению с продолжением: удержание в памяти логики сюжета, сохранение интриги развития событий. Родитель участвует в составлении календаря чтения (ленты чтения) с ключевыми ассоциациями.</p>	<p>Обратить внимание на приемы планирования семейного чтения; поддержания положительной мотивации и желания ребенка узнать продолжение истории.</p>	<p>Ребенок участвует в планировании совместного чтения. Проявляет интерес к сюжету и желание узнать продолжение истории.</p>
<p><b>Проблема организации семейного чтения с детьми разного возраста</b></p>	<p>Одному или нескольким детям разного возраста не интересно участвовать в совместном чтении одного произведения.</p>	<p>Обсуждает с детьми заранее их самостоятельный выбор позиции во время совместного чтения: слушатель, транслятор, соавтор. Содействует семейному творческому чтению.</p>	<p>Смена позиции ребенка старшего возраста с «просто слушателя» – на «транслятора» и даже «соавтора»: чтение по ролям, составление вопросов, загадок по произведению, инсценировка, применение средств семейного творческого чтения: семейная сказочная иллюстрация, новая обложка для книги, книжка-сюрприз, настольная игра по мотивам произведения и т. д.</p>	<p>Дети разного возраста с увлечением принимают участие в совместном чтении. Используют книжные сюжеты в совместной игровой и творческой деятельности.</p>



## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### Памятка «Полезные материалы и советы по семейному чтению»

Дорогие родители! В данной памятке содержатся полезные материалы и ссылки, которые помогут вам в организации совместного чтения с детьми и сделают данный процесс более интересным и эффективным.

#### КАК СДЕЛАТЬ ЧТЕНИЕ СЕМЕЙНОЙ ТРАДИЦИЕЙ?

*Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения.*

Даниель Пеннак

(педагогическое эссе о чтении «Как роман»)

Совместное чтение может стать одним из видов полезного семейного досуга. Для этого необходимо выбрать подходящее место и время, определиться с участниками и периодичностью проведения семейных литературных встреч.

Весь процесс совместного чтения в кругу семьи можно условно разделить на несколько этапов:

1. Подготовительный этап — создание благоприятной мотивационной обстановки, привлечение внимания слушателей.
2. Непосредственно чтение (слушание) — чтение взрослыми детям, чтение по очереди всех членов семьи и другие варианты.
3. Обсуждение, творческая деятельность по сюжету произведения.

Продолжительность совместного чтения (слушания) с детьми дошкольного возраста обычно составляет порядка 10—15 мин, что объясняется возрастными особенностями детей. Чтение обычно длится столько, сколько ребенок может внимательно слушать и воспринимать, дальше взаимодействие должно основываться на переключении видов деятельности.

«Как только ребенок отвлекается, вы спрашиваете: "Давай мы поговорим о том, что мы прочитали? Что это за герои?" Может быть, ребенок с удовольствием поговорит. Потом, может быть, нарисует что-то по мотивам того, что вы прочитали». (Марианна Безруких — академик РАО, доктор биологических наук, лауреат премии президента РФ в области образования.)

Особое внимание важно уделить этапу создания положительной мотивации для чтения (слушания), которая привлечет внимание маленьких слушателей, подготовит к восприятию литературного произведения, создаст благоприятный настрой на встречу со сказкой.

*Для привлечения внимания ребенка и повышения интереса к слушанию сказок и к совместному чтению вы можете использовать стихотворение «Песенка о сказке» Ю. Мориц (4+).*

*Для закрепления последовательности культурно-нормативных действий с книгой у вашего ребенка вы можете использовать игру «Книжный червячок» (2+).*

**Цель игры** — создать условия для закрепления у ребенка последовательности культурно-нормативных действий с книгой и формирования у него первоначального навыка прослеживания текста указательным пальцем.

**Ход игры.** Ребенок выполняет элементы пальчиковой гимнастики: находит указательный палец ведущей руки и выполняет несколько сгибательных движений.

Далее «Книжный червячок» знакомится с детской книгой. Демонстрируются основные способы действий с книгой: рассматривание обложки и иллюстраций, перелистывание и переверачивание страниц, выделение указательным пальцем текстовых строчек (червячок ползет по строчке).

Если ты услышишь хруст  
В тишине, когда дом пуст, —  
Не бросайся наутёк —  
Это книжный червячок.

Хрум-хрум-хрум, чок-чок-чок,  
Я книжный червячок.

Мне шкаф — просторный теплый дом.  
И с давних пор живу я в нем.  
Здесь книжки, лучшие друзья,  
На полках выстроились в ряд.

Хрум-хрум-хрум, чок-чок-чок,  
Я книжный червячок.

Каждый день из года в год,  
Со лба вытирая пот,  
Я над книгами тружусь,  
Очень мудрым стать стремлюсь.

*Чек-лист для родителей «Совместное чтение как семейная традиция» доступен по ссылке:  
<https://disk.yandex.lt/i/GpdwhH2HvWcctA>*

## КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДОМАШНЮЮ ДЕТСКУЮ БИБЛИОТЕКУ?

### «Правило трех полок»:

**Первая полка** — признанная классика детского чтения и те книги, которые родители сами любили в детстве (произведения устного народного творчества, А. С. Пушкин, Н. Носов, В. Бианки, А. Барто, В. Берестов, В. Драгунский, С. Маршак, К. Чуковский, С. Михалков).

На **вторую полку** мы поместим произведения школьной программы, рекомендуемые ФОР ДО, изданные с красивыми иллюстрациями и с поясняющими комментариями. Этот раздел библиотеки пополняется с учетом программных рекомендаций.

**Третью полку** заполняют произведения современной детской литературы.

Так Вы сможете разделить с малышом любимые тексты, познакомить его с главными текстами русской (и зарубежной) культуры, а также представить книги, в которых он будет узнавать себя, своих друзей и свое время через современный язык (из публикации С. В. Макушкиной).

Посмотрите, а какие книги есть у Вас? Нужно ли что-то поменять?

*Чек-лист для родителей «Домашняя детская библиотека» доступен по ссылке:  
<https://disk.yandex.lt/i/WAmfph0jfsxFfQ>*



## КНИГА, КОНЦА КОТОРОЙ НЕТ

Сколько раз читать одну и ту же книгу? Помогите ребенку увидеть прочитанное по-новому.

Способы работы с книгой с детьми разного возраста на примере русской народной сказки «Курочка Ряба».

### Дети от 0 до 3 лет

1. Перелистывание страниц, рассматривание иллюстраций.
2. Звукоподражание, лепетная речь, договаривание, простая фраза: Курочка кудахчет: КО-КО-КО, Мышка пищит: ПИ-ПИ-ПИ, Дед бил-не разбил: ТУК-ТУК-ТУК.
3. Простейшие двигательные игры: «Изобрази действие». Как курочка клюет зернышки? Как мышка бежит? Как плачет бабушка с бабушкой?
4. Манипуляции с предметами (курочка, мышка, яичко) по сюжету сказки.

### Дети от 3 до 5 лет

1. Обсуждение сказочного сюжета: Кто снес яичко? Кто разбил яичко? Почему заплакали дед и баба? Что курочка обещала? Понравилась ли сказка? Нужно ли бережно относиться к вещам? и т. д.
2. Пересказ сказки, составление рассказа по картинкам.
3. Сюжетно-ролевые игры «Вышла курочка гулять», «Цыплята и кот», «Кошки-мышки», и т. д.
4. Драматизация и инсценирование сказки.

### Дети от 5 до 7 лет

1. Добавление авторской позиции: придумать другое окончание сказки, добавить нового сказочного героя или волшебный предмет, изменить сказочную обстановку и т. .
2. Творческая деятельность по мотивам сказки: создание авторских сказочных иллюстраций, изготовление настольной игры, запись аудиосказки, разработка буктрейлера и т. д.
3. Самостоятельное чтение сказки детьми.

*Чек-лист для родителей «Книга, конца которой нет» доступен по ссылке:  
<https://disk.yandex.lt/i/7lh4RIQLtCcsbw>*

## КАК ЗАПИСАТЬ СЕМЕЙНУЮ АУДИОСКАЗКУ?

*(по материалам актрисы и режиссера Ирины Денисовой)*

**Выбираем средство для аудиозаписи.** Используйте программу для аудиозаписи из библиотеки приложений смартфона или программы для компьютера Audacity, Adobe Premier и др.

**Организуем место.** Для записи в домашних условиях подойдет тихое место и удобное время. Выбирайте помещение, где меньше всего посторонних звуков и эффекта «эхо». Можно воспользоваться мягким полотенцем, которое можно положить под телефон. Это смягчит звуковые вибрации.

**Выбираем текст.** Отдавайте предпочтение произведениям детской художественной литературы, которые любит ваш ребенок или интересны лично вам.

**Анализируем текст.** Прочитайте внимательно текст. Определите, как развивается сюжет, выделите смысловые части. Обратите внимание, как меняется настроение текста и персонажей, ритм происходящих событий, состояние погоды, время года и т. д. Постарайтесь передать эти особенности во время записи. При чтении старайтесь думать о том, какие именно чувства и мысли, какие ощущения вы хотите вызвать у своих слушателей, какие именно картины хотите нарисовать в их воображении.

**Звуковой фон.** Обратите внимание на звуки, которые возникают вокруг описываемых событий и воспроизводят персонажи помимо их прямой речи. Старайтесь уместно использовать фоновые звуки и музыку, подчеркивая самые эмоциональные моменты. Воспользуйтесь библиотеками звуковых и шумовых эффектов — <https://zvukogram.com/>, <https://wav-library.net/> и др.

Делаем аудиозапись! Не бойтесь пробовать, проверяйте качество записанного. Пишите дубли. Фрагменты. Не стремитесь сразу же идеально записать. Не спешите, дайте время своему слушателю успевать представлять и чувствовать то, о чем вы рассказываете.

Получайте удовольствие. Пригласите к участию членов вашей семьи.

И самое главное — не бойтесь пробовать, будьте готовы даже знакомый текст воспринимать внимательным и свежим взглядом, и тогда вас ждет увлекательное творческое путешествие, результатом которого станет ваша собственная авторская аудиосказка.

*Чек-лист для родителей «Семейная аудиосказка»  
доступен по ссылке: <https://disk.yandex.lt/i/YSX5S9hzyZOT3A>*

## **КАК ВЕСТИ КАЛЕНДАРЬ ЧТЕНИЯ ДЛИННЫХ ИСТОРИЙ?**

Мотивационный шаблон «Календарь чтения длинных историй» разработан с целью удержания интереса детей к чтению с продолжением. Позволяет поддержать положительную мотивацию чтения и применить элементы совместного планирования.

В шаблоне «Календарь чтения длинных историй» указываются название и автор произведения. Шаблон состоит из ряда книжных разворотов, размещенных последовательно друг за другом. Начало и конец повествования обозначены значками-символами: «Старт» и «Финиш». Каждый книжный разворот соответствует одному фрагменту чтения.

**Рекомендации по работе с шаблоном.** Взрослый должен заранее знать содержание произведения. По возможности, разделить его на логические фрагменты, сохраняя интригу повествования, чтобы у ребенка появилось желание познакомиться с новым фрагментом и узнать, как будут развиваться события дальше.

Каждый книжный разворот позволяет отметить дату чтения (или день недели) и указать страницу, на которой закончился фрагмент. Эти сведения лучше указывать на левой странице разворота.

Для лучшего удержания в памяти ребенка сюжетной линии произведения

предлагаем поработать с ключевыми словами фрагмента. Взрослый просит обобщить текст фрагмента и выделить одно или несколько ключевых слов, которые встретились в повествовании. На правой станции разворота ребенок может нарисовать или с помощью взрослого написать ключевые слова. Это позволит в следующий раз актуализировать в памяти ребенка события предыдущей части повествования.

Аналогично проходит работа с другими изображениями книжных разворотов. Количество разворотов в шаблоне может меняться в зависимости от длины повествования.

Желаем приятного творческого совместного чтения с продолжением!

*Чек-лист для родителей «Календарь чтения длинных историй» доступен по ссылке:  
<https://disk.yandex.lt/i/EhmSf4Qq8slGrw>*



## Памятка «Что почитать с детьми о книгах»

1. Альбедиль, М. Кто придумал алфавит — Качели, 2020.
2. Внуков Н. Путешествие не кончается. — Речь, 2017.
3. Декорти Х. Если б мне читали книжки! — ЭНАС-КНИГА, 2021.
4. Декорти Х. Научись скорей читать! — ЭНАС-КНИГА, 2020.
5. Иванова Ю. История книги. — Настя и Никита, 2021.
6. Карпова Н. Тайна книжного шкафа. — Нигма, 2018.
7. Маршак С. Бабушкины книжки. — Малыш : АСТ, 2013.
8. Науман-Виллемин К. Книга, которая не любила детей. — Хоббитека, 2020.
9. Орлова О. Где живут книги. Библиотечные сказки. — Антология, 2021.
10. Плаксунова Д. Чем пахнут книги. — Альпина Паблишер, 2023.
11. Прудовская С. История книги своими руками — КомпасГид, 2011.
12. Прудовская С. История книги своими руками продолжение — КомпасГид, 2014.
13. Стази О. Страна Нечиталия: сказка о буквах. — Особая Книга, 2013.
14. Фадеева О. Бельчонок, его друзья и волшебная книга — Речь, 2013.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горенинцева Н. В. Семейное чтение как помогающая практика в условиях социально-культурных трансформаций / Н. В. Горенинцева, А. Н. Губайдуллина, Т. Д. Подкладова: под общ. ред. А. Н. Губайдуллиной. — Томск: Издательский дом ТГУ, 2019.
2. Квашнина Е. С. Я иду искать. Интерактивный практикум — М.: Библиомир, 2019.
3. Культура чтения — статья из Педагогического словаря // Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 176 с.
4. Скорондаева А. Российская государственная детская библиотека. Вчера, сегодня, завтра... / Под ред. Васильчиковой Н. — М.: АО «Первая Образцовая типография», 2019.
5. Смирнова Е. О. Общие тенденции развития современной детской субкультуры / Е. О. Смирнова // Другое детство: сборник научных статей / ред. Л. Ф. Обухова, Е. Г. Юдина, И. А. Корепанова. — М.: Московский городской психолого-педагогический университет, 2009. — С. 311-325.
6. Тихомирова И. И. Как воспитать талантливое читателя: сб. статей: в 2-х ч. Ч. 1. Чтение как творчество. Ч. 2. Растим читателя-творца. — М.: РШБА, 2023.
7. Растим читателя: Российская государственная детская библиотека / Е. М. Кузьменкова, Н. М. Малахова, Н. А. Потмальникова, Н. П. Мирошкина; ред. Н. Г. Малахова — М.: НФ «Пушкинская библиотека», 2020.
8. Читающий ребенок. О детях и чтении / М. С. Аромштам — М.: РОСМЭН, 2023.
9. Чудинова В. П. Развитие «наций читателей» в разных странах мира: исследования, стратегии, проекты, практики. — М.: РШБА, 2022.

# ГЛОССАРИЙ

## (основные понятия)

**Воспитание** — деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>2</sup>.

**Культура чтения** — навыки и привычки в работе с книгой, включая выбор тем и конкретных книг для чтения и умение находить их, взаимодействие с различными источниками литературы, степень систематичности и последовательности чтения, применение специальных приёмов для усвоения прочитанного, передачи и обсуждения полученного знания<sup>3</sup>.

**Литературное произведение** — произведение человеческой мысли, закреплённое в письменном виде и обладающее общественным значением<sup>4</sup>.

**Семейное чтение** — регулярное взаимодействие между взрослыми и детьми при совместном чтении книг с последующим обсуждением в любых формах (устных, письменных, игровых), подразумевает взаимодействие между всеми членами семьи, опосредованное книгой<sup>5</sup>.

**Традиции семьи (семейные традиции)** — относительно устойчивая система понятий, идей, норм, правил, способов и механизмов жизнедеятельности семьи, определяющих семейный уклад и позволяющих передавать от поколения к поколению семейные ценности. Семейные традиции имеют этнографическую, культурную и социально-психологическую ценность<sup>6</sup>.

**Совместное чтение** — взаимодействие в триаде «взрослый — ребенок — книга», основной мотивацией для которого, наряду с обучением грамотности, расширением словарного запаса, интеллектуальным развитием, является формирование тесных межпоколенных связей через совместное проживание опыта. Вместе с тем совместное чтение часто выходит за рамки внутрисемейного, вовлекая в процесс представителей других социальных институтов (чтение в детском саду, школе, библиотеке, читательском клубе и т. д.)<sup>7</sup>.

<sup>2</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>3</sup> По материалам Педагогического словаря Г. М. Коджаспирова

<sup>4</sup> Словарь синонимов русского языка

<sup>5</sup> Горенинцева Н. В. Семейное чтение как помогающая практика в условиях социально-культурных трансформаций / Н. В. Горенинцева, А. Н. Губайдуллина, Т. Д. Подкладова: под общ. ред. А. Н. Губайдуллиной. — Томск: Издательский дом ТГУ, 2019.

<sup>6</sup> Семейное воспитание в условиях новой социальной реальности: отечественный и зарубежный опыт: [коллективная монография] / Под редакцией И. А. Лыковой, А. А. Майера. — М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2022. — 214 с.

<sup>7</sup> Горенинцева Н. В. Семейное чтение как помогающая практика в условиях социально-культурных трансформаций / Н. В. Горенинцева, А. Н. Губайдуллина, Т. Д. Подкладова: под общ. ред. А. Н. Губайдуллиной. — Томск: Издательский дом ТГУ, 2019.

**Творческое чтение** — способность освоения литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог «автор — читатель»; погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения (ФГОС НОО).

**Художественная литература** — совокупность произведений, в которых средством познания и отражения действительности является художественное слово<sup>8</sup>.

**Ценности** — идеи, вещи, явления, смыслы, имеющие значимость для человека и общества. Ценности как социально-психологическая категория отражают свойства вещей и явлений, которые обладают значимостью, смыслом для отдельных людей или социальных групп. Ценности как образования мотивационно-потребностной сферы личности, направляющие, организующие, ориентирующие поведение и деятельность индивида, выступают основанием для осмысления и оценки человеком объектов и явлений действительности<sup>9</sup>.

**Чтение** — одно из средств усвоения языка, общения, обмена информацией и идеями. Представляет собой сложное взаимодействие между текстом и читателем, формируемое на основе предварительных знаний, опыта и отношения читателя с языковой общностью, обусловленное культурно и социально<sup>10</sup>.

<sup>8</sup> Словарь по образованию и педагогике В.М. Полонского.

<sup>9</sup> Вариативная модель и социально-педагогические технологии формирования ценностных ориентаций детей посредством программирования воспитания в образовательных организациях: [монография] / Коллектив авторов. Ред. И.В. Метлик, О.А. Шестакова. — М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2022. — 356 С

<sup>10</sup> Словарь Л.С. Выготского / Под ред. А.Н. Леонтьева. -- М.: Смысл, 2010.



[институтвоспитания.рф](http://институтвоспитания.рф)



[центрзнаниймашук.рф](http://центрзнаниймашук.рф)



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 519259607574593999952456277565694459464737450440

Владелец Дьяченко Инна Сергеевна

Действителен с 29.05.2023 по 28.05.2024